

**ANNUARY**



BUONGIORNO A TE CARO STUDENTE  
SE HAI IN MANO QUESTO ANNUARIO IN  
REALTÀ STAI PER INIZIARE UN VIAGGIO  
CHE HAI GIÀ INIZIATO.  
PERCHÉ HAI SCELTO DI VENIRE A  
TROVARCI. HAI SCELTO.  
LE PAGINE CHE SEGUONO NON  
MOSTRANO SOLO PROGETTI, MA LE  
AMBIZIONI E I SOGNI CHE VOGLIAMO  
AIUTARTI A REALIZZARE. ERANO LATENTI  
NELLA MENTE DI RAGAZZI COME TE, ORA  
SONO IL PORTFOLIO E LO SHOWREEL CON  
IL QUALE SONO PRONTI AD AFFRONTARE  
IL MONDO DEL LAVORO.  
MA QUESTO È SOLO L'INIZIO. TU PORTA IL  
TUO TALENTO, NOI PENSEREMO A FARNE  
UNA PROFESSIONE.  
QUANDO PENSO A COME CRESCEREMO,  
INSIEME, AI POSSIBILI SVILUPPI DI DAM  
ACADEMY, TENGO BENE A MENTE LA  
FRASE CHE HA ISPIRATO UN GIOVANE  
STEVE JOBS, CREATORE DELLA APPLE:  
SE SI POTESSERO CONDENSARE  
IN UNA FRASE MIGLIAIA DI ORE DI  
PROGETTAZIONE E CREATIVITÀ CHE  
OGNI ANNO ACCADEMICO DAM E SUOI  
STUDENTI SVILUPPANO INSIEME, È QUESTO  
IL MESSAGGIO CHE VORREI FAR PASSARE  
AI NOSTRI STUDENTI... "SIATE AFFAMATI,  
SIATE FOLLI", IL RESTO SAREBBE SOLO  
PORSI DEI LIMITI. BUON VIAGGIO.



In effetti, per qualsiasi cosa che proceda  
da ciò che non è a ciò che è, senza dubbio  
la causa di questo processo è sempre una creazione

PLATONE, SIMPOSIO

**6.** european  
bachelor of arts

**10.** project work

**12.** fotografia

**74.** grafica

**136.** beauty designer & event planner

**148.** web design

**162.** cinema

**178.** recitazione

**182.** vfx & game design

**184.** events

**198.** dam guest

**228.** adv dam

**244.** partners





## International Quality Higher Education

EABHES è considerata una delle più grandi reti private di istituzioni professionali e accademiche riconosciute a livello internazionale, grazie alle sue oltre 60 accademie nell'Unione Europea, nel Medio Oriente e nel Nord Africa. EABHES ha accreditato circa 300 programmi di studio e più di 20.000 studenti hanno già completato un programma accreditato.

**CINEMA & NEW MEDIA**

**PHOTOGRAPHY - POST PRODUCTION & DIGITAL**

**GRAPHIC & WEB COMMUNICATION**

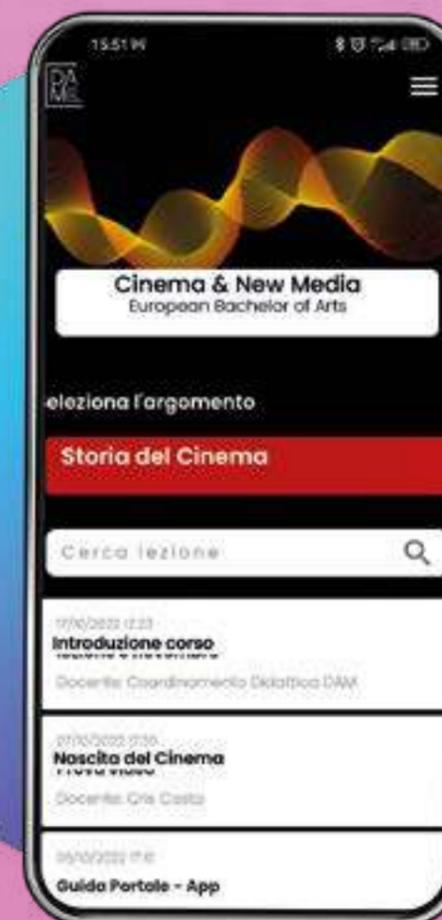
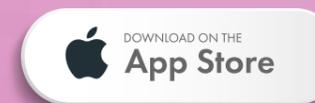
**VFX , GAME & INTERACTIVE DESIGN**

**BEAUTY DESIGN & MANAGEMENT**

## Open Learning

Scegli tu come imparare, on-campus e/o online attraverso la nostra APP e portale web [onlineacademy.it](http://onlineacademy.it)  
Lezioni live, con la possibilità di rivederle quando vuoi, calendario lezioni, comunicazioni, eventi, chat dirette con tutor, insegnanti e tutti gli studenti DAM Academy.

A te la scelta!



12 #PHOTOGRAPHY

74 #GRAPHIC

136 #EVENT

148 #WEB

162 #CINEMA

178 #ACTING

182 #VFX&GAMEDESIGN

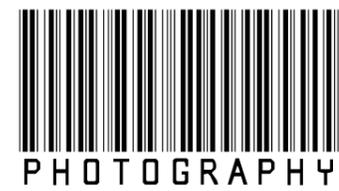
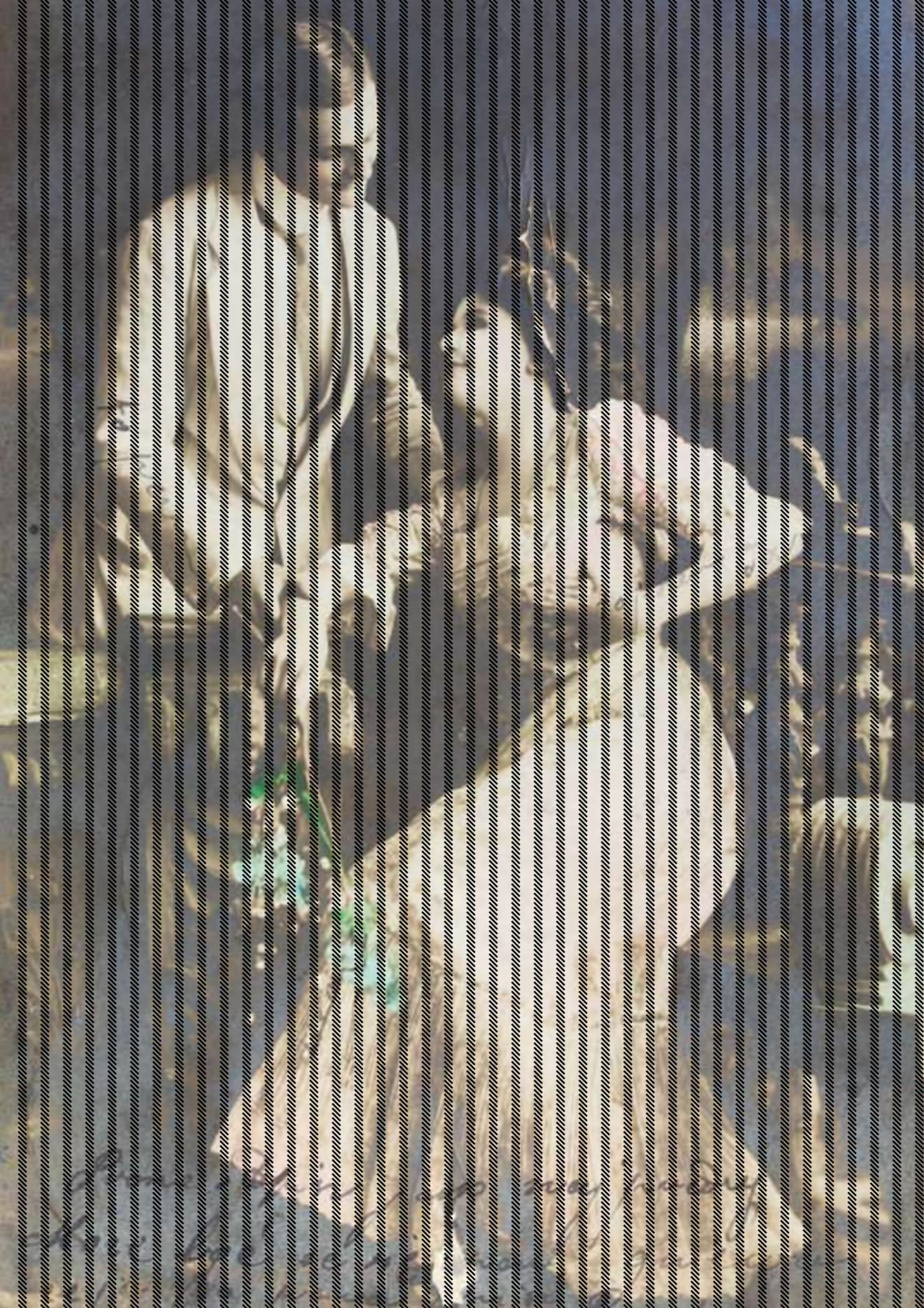
Prendi il meglio  
che esiste e miglioralo

Se non esiste, crealo

*Henry Royce*



PROJECT WORK



# Anosmia

Durante un recente esperimento della stimolazione olfattiva sulla vista, alcuni volontari vedevano due diverse immagini (es. una rosa e un pennarello) contemporaneamente. Ogni immagine veniva proiettata su un occhio diverso in modo da sfruttare il fenomeno della rivalità binoculare: quando ogni occhio vede un'immagine molto diversa dall'altra, il cervello non riesce a fonderle insieme (come normalmente fa per la fusione stereoscopica). Il risultato è che il soggetto continua a vedere le due immagini che si alternano una dopo l'altra. La presentazione delle due immagini avveniva mentre i

soggetti annusavano un odore specifico, che poteva essere quello di una rosa o della punta di un pennarello. Se i soggetti annusavano odore di rosa, vedevano l'immagine della rosa più a lungo dell'altra, e viceversa. Assenza o diminuzione del senso dell'olfatto  
Ho voluto rappresentare una serie di immagini sovrapposte come accade nell'esperimento prima che venga inserito il senso olfattivo, poiché essendo anosmatica, se mi sottoponessi a questo esperimento questo è ciò che vedrei.  
Olfatto e vista interagiscono, al punto che gli odori che percepiamo possono influenzare le immagini che vediamo.



# Mind The Gap

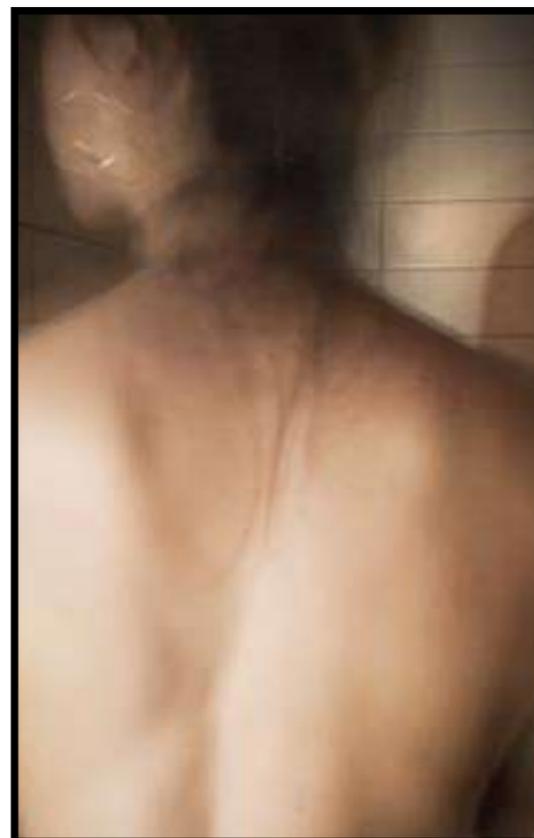


Mind The Gap è la storia di George, un senzatetto svedese che ho avuto il piacere di conoscere tre anni fa mentre disegnavo all'angolo di un vicolo, appena dietro Piazza San Pietro.

Quello è stato il nostro primo e ultimo incontro; non l'ho mai più trovato in quell'angolo, ma le cose che mi aveva raccontato non le ho dimenticate e ho deciso che volevo dare a George

la possibilità, anche solo tramite delle immagini che probabilmente non vedrà mai, di avere tutte le vite che avrebbe desiderato.

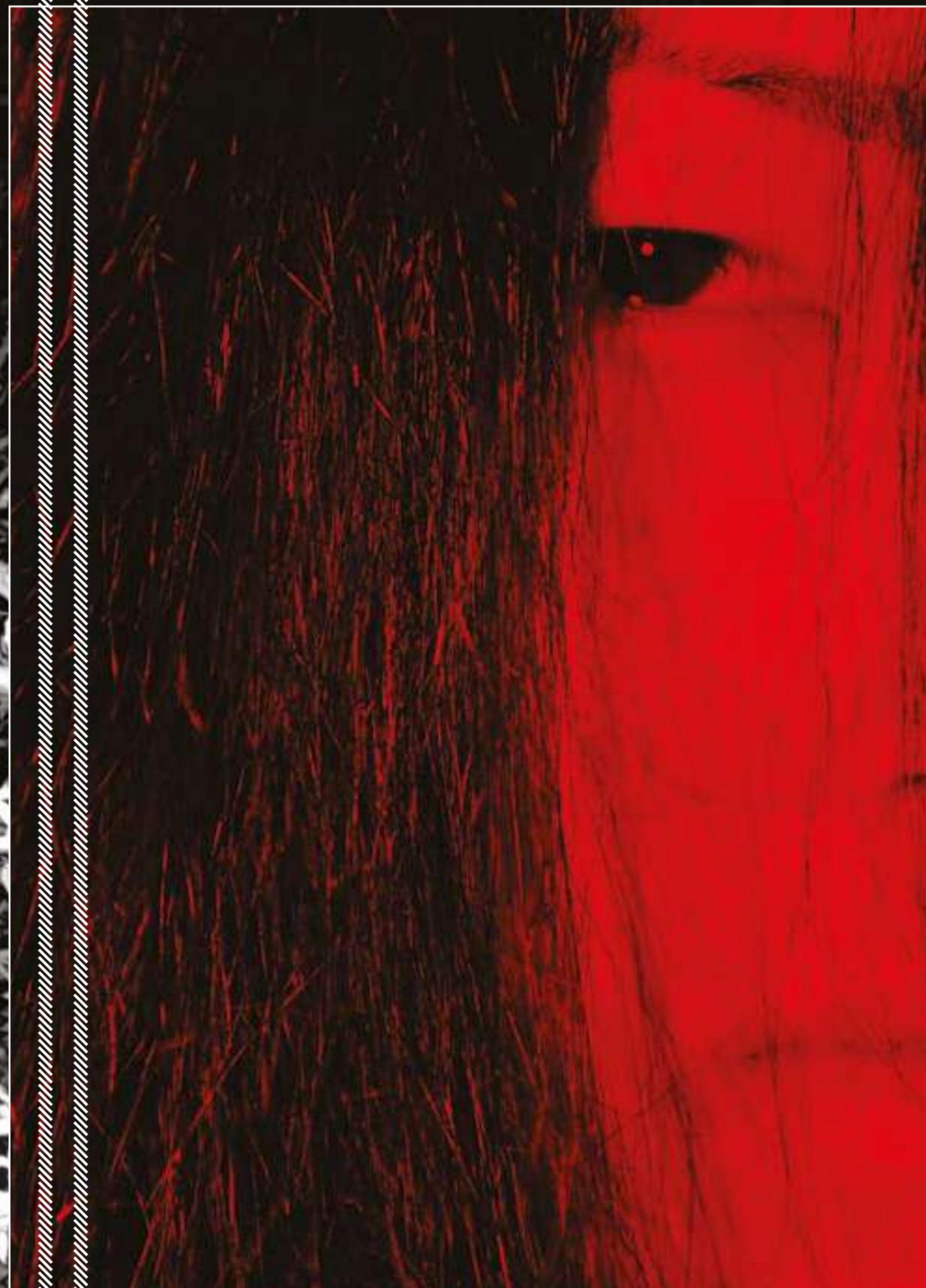
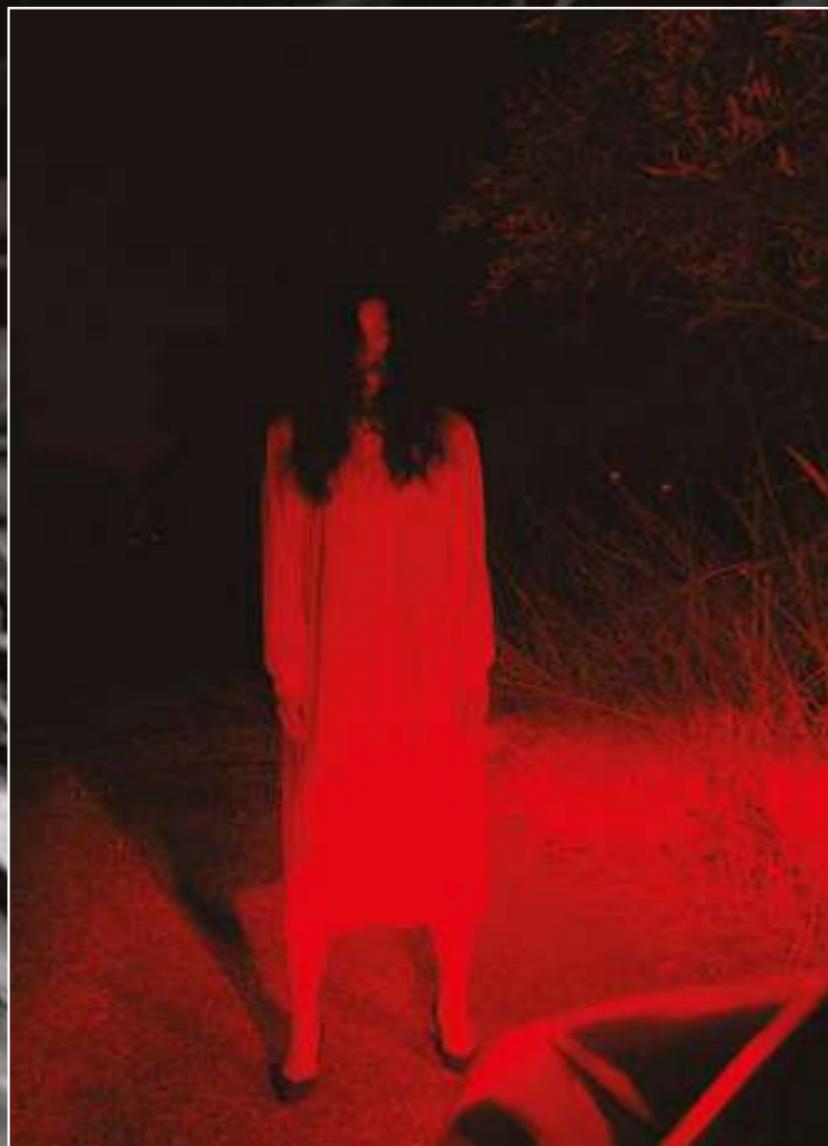
Le fotografie di questo progetto sono così il risultato di continui sliding doors che agiscono nel passato, nel presente e nel futuro di George.







# We are the enemy





# Zip

Progetto di Reportage



Photography Isabella - Moda  
MARIA GRAZIA TORA



# Fantastico



Photography Moda  
MARIKA SERAFINI

# Fashion

Progetto di Fotografica di Moda



Photography Ritratto  
AZZURRA BONANNO

# I wear Covid You wear Covid





Photography  
VALERIA DEMOFONTI

# Girls Night Out



Photography Ritratto  
MARCO PERNIGOTTI

# Heated



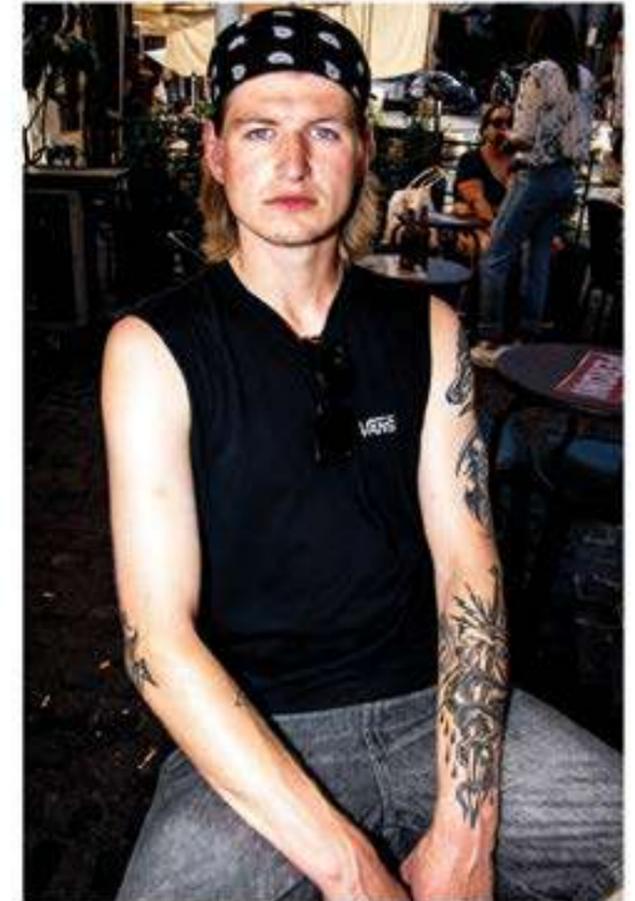
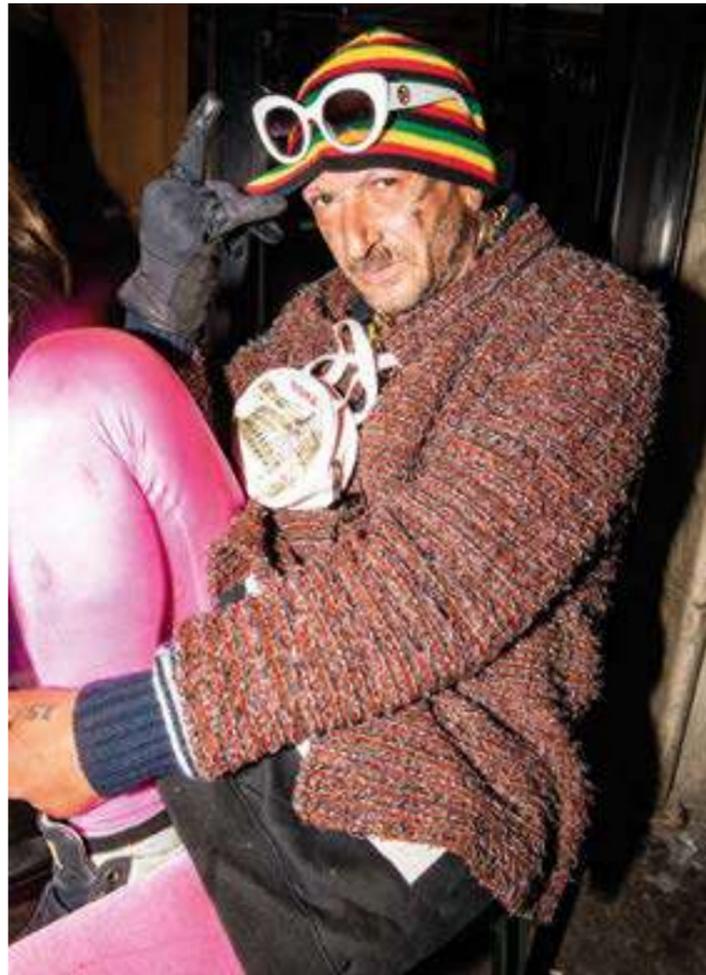
# NOT YET KNOWN

Questo progetto nasce con l'intento di rappresentare soggetti ancora ignoti, ma con la voglia di essere aperti a nuove esperienze, denotando il distacco, e la vicinanza allo stesso tempo, presentetrale persone. Provando a rappresentare, da spettatore, diversi possibili incontri tra persone sconosciute e sconosciute a noi stessi.



# Tra Santi e Sanpietrini

Santi e madonne con la pelliccia leopardata, ragazzi da ogni parte del mondo, vecchi con sguardi profondi, musicisti, scrittori, vagabondi, quelli detti i "poracci", i poeti, i pittori. Il San Calisto è un bar di vita, dove ogni giorno ne succede una. È un luogo fuori dal tempo; Marino l'ha chiamato "eterno". È un bar che se a Roma non esistesse, Roma non sarebbe la stessa. Grazie Marcello.



Photography Post Production  
CHIARA PRELLE



Photography Moda  
ANTONIO CIRO AVOLIO

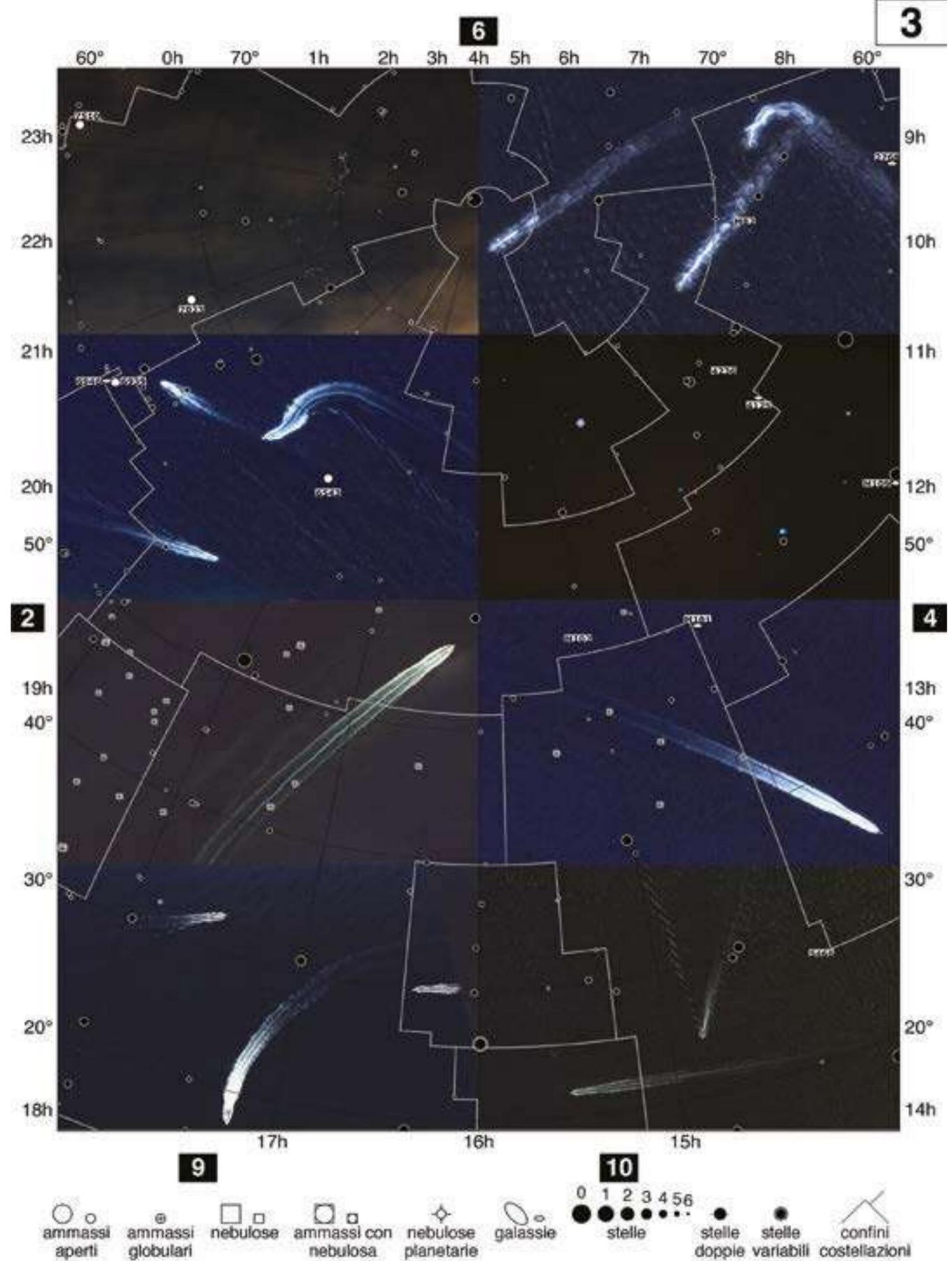
# Glamour

Progetto di Fotografica di Moda



# So Lost

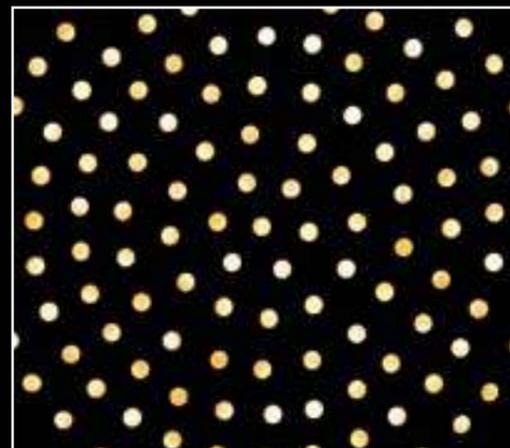
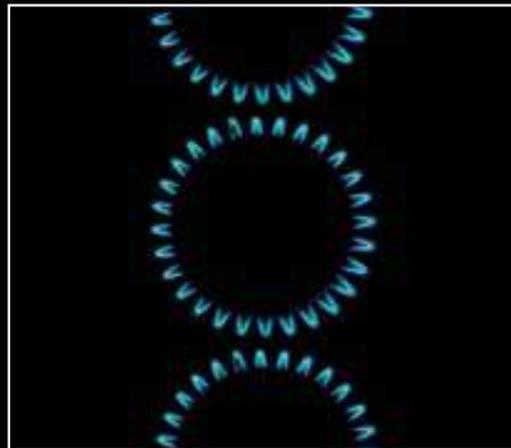
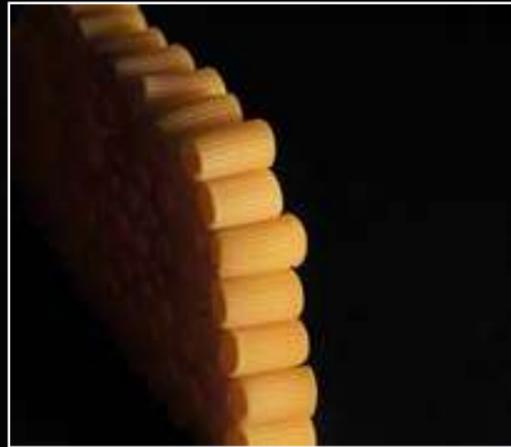
“So Lost” è uno stato d’animo, è vagare nel buio senza conoscere bene la meta; esso esprime la volontà di aggrapparsi a certezze che nascono e muoiono in un istante. L’attesa di un miracolo non consiste nel rimanere in un punto; una scia luminosa che attraversa il cielo, un traghetto che sfida le onde: è trovare la strada nel cielo e nel mare. Come i marinai che decifravano i segnali provenienti dall’ambiente e codificavano la rotta in base alle stelle, ci troviamo davanti a cieli nuvolosi e ci sentiamo persi. Il mio progetto consiste nell’associazione di cieli stellati a screenshot realizzati durante viaggi virtuali in cui ho racchiuso le scie di traghetti immortalati da questa piattaforma e che sembrano comete, pennellate chiare in un mare buio.



# Astrazione di una carbonara

In senso generico l'astrazione è il procedimento del pensiero per il quale si isola un elemento da tutti gli altri ai quali era connesso e lo si considera quale particolare oggetto di ricerca. Se il fine giustifica i mezzi, i mezzi determinano il finale di una storia.

Una ricetta da non dover rifare.  
Un piatto da non dover mangiare.



# La tua opinione conta



Photography Post Production  
SABRINA PALAMIDESE

# Fashion Mix



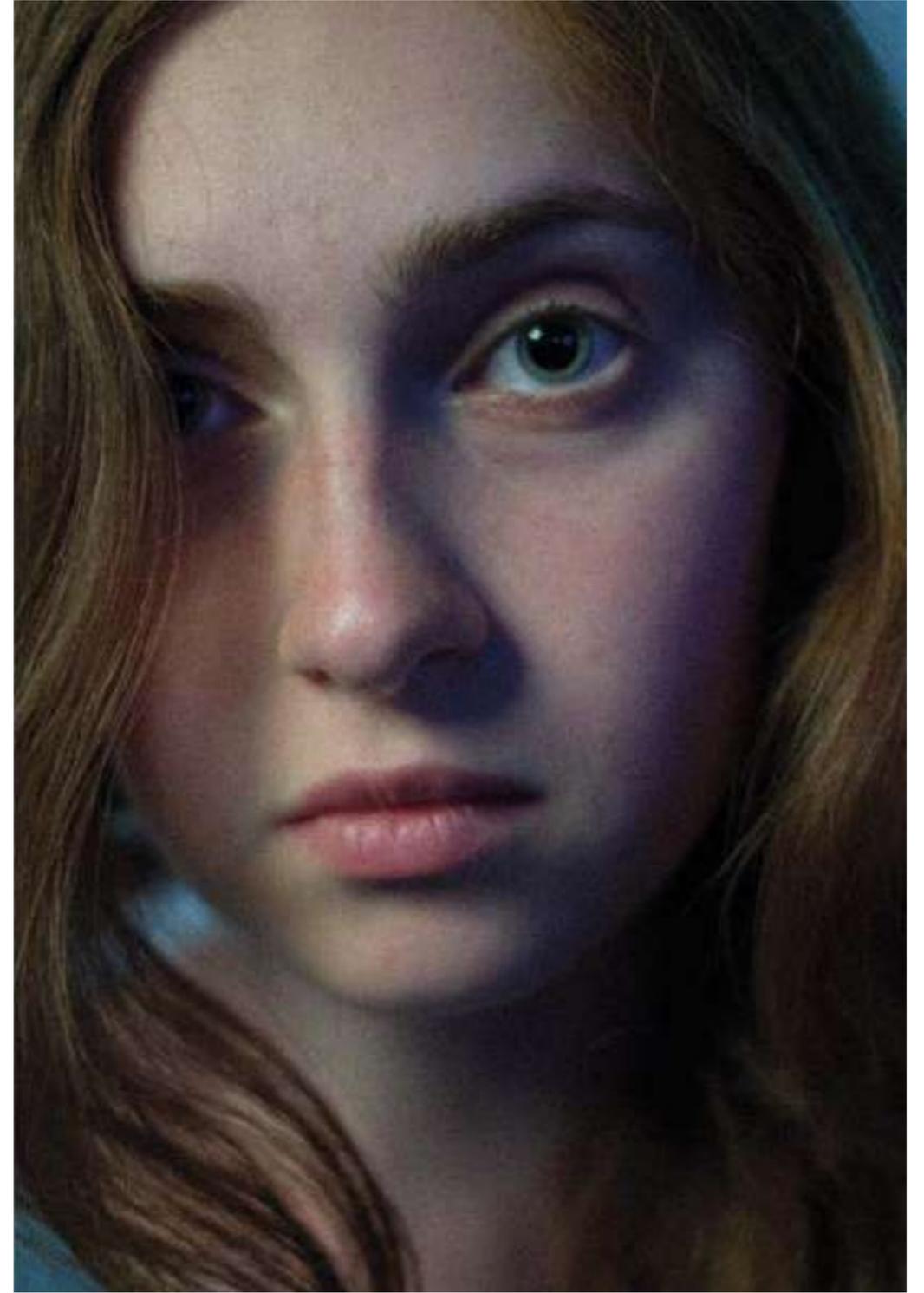
Photography Ritratto  
LUCREZIA CINELLI



Photography Ritratto  
STEFANIA MASIA

# Lighting

Progetto di Ritratto Fotografico





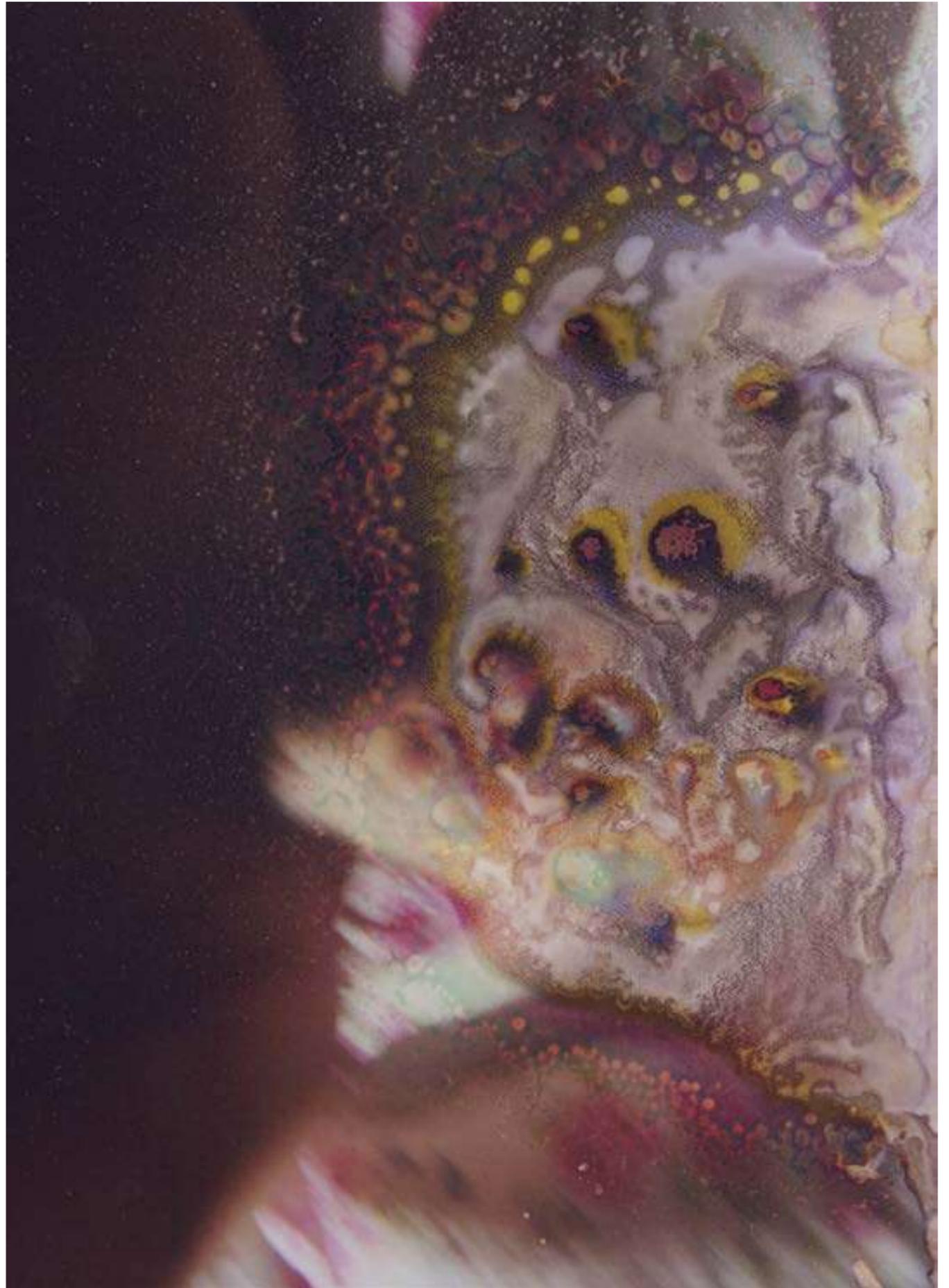
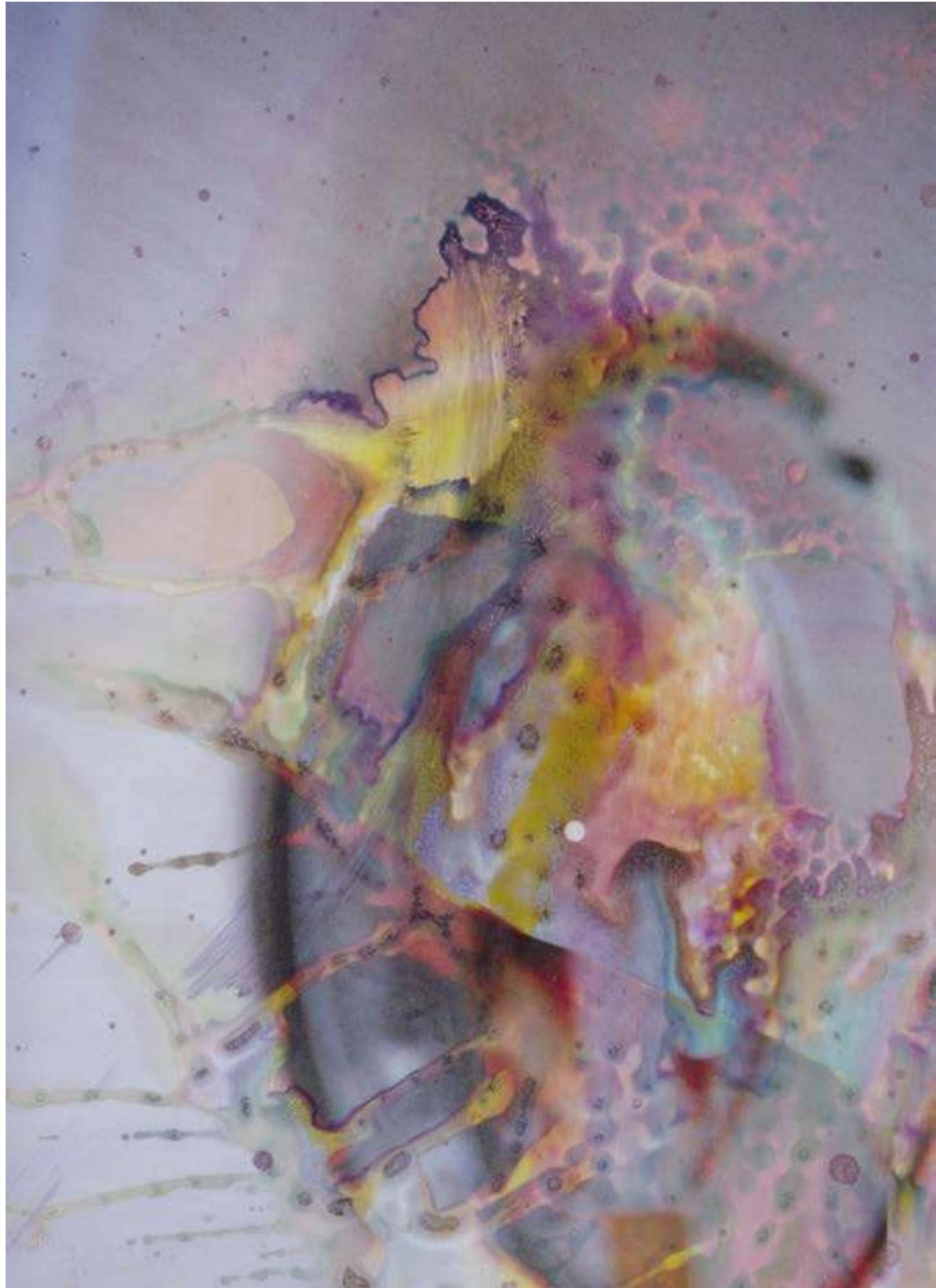


Tutti noi abbiamo delle routine, che a volte non ci accorgiamo neanche di avere per quanto sono radicate in noi. Ogni giorno compiamo le stesse azioni, senza darci peso, al punto che se ci voltiamo indietro a riflettere su quello che abbiamo fatto è quasi impossibile ricreare nella nostra mente le azioni precise che abbiamo portato a termine in una giornata dove niente di straordinario è accaduto. Il mezzo fotografico è usato per catturare dei momenti precisi i quali, indipendentemente dalla loro natura (bella o brutta, positiva o negativa), saranno sempre unici, ovvero irripetibili. Essi sono momenti che vogliamo ricordare, rivivere, ogni volta che il nostro sguardo si posa su di una foto.

E cosa succede in quelle giornate dove lo straordinario lascia il posto all'ordinario, dove la sveglia suona alla stessa ora, dove il caffè è sempre lo stesso caffè del bar sotto casa o della moka in cucina, dove il tragitto da casa a lavoro sembra infinito e allo stesso tempo un battito di ciglia. Nel mio lavoro volevo rappresentare in maniera grafica come un'immagine della mia quotidianità sia offuscata quando la vado a ricercare tra i ricordi, perché nel momento in cui compio un'azione, che fa parte della mia routine, il mio cervello è altrove, mette da parte quello che sta accadendo per lasciare spazio a tutte le mie ansie, le mie paure, i miei sogni ed il ricordo di un momento di vita quotidiana diventa solo un'immagine poco chiara, offuscata da un fiume di pensieri, che mi distraggono dalla realtà facendola scivolare via come la candeggina fa scivolare via il colore delle foto, lasciando solo vuoti o spezzoni di vita poco chiari.

# Estraniare

**estraniare** (meno com. straniare, raro estraneare) v. tr. [der. di estranio, estraneo] (io estranio, ecc.). - Allontanare, indurre ad allontanarsi, rendere estraneo a ciò cui prima si era legati: continuano così nella loro tradizione ... di e. il paese dalla vita politica (Gramsci); e. uno (meno com. e. l'animo, il cuore di uno) dalla famiglia, dalla religione, dagli studi, da una compagnia, e sim. Nel rifl., allontanarsi, staccarsi, rendersi estraneo: estraniarsi dalla conversazione; estraniarsi da un ambiente sociale; estraniarsi dalla realtà, perdere il contatto con essa rifugiandosi nelle proprie fantasie. Part. pass. estraniato, anche come agg.: essere, sentirsi estraniato (dagli studi, dalla famiglia, dalla realtà, ecc.)



Photography Ritratto  
MARINA MORTERA



# Born in Water



«Dalla terra nasce l'acqua,  
dall'acqua nasce l'anima... è dolce,  
salata, salmastra, è luogo presso  
cui ci si ferma e su cui ci si  
viaggia, è piacere e paura, nemica  
ed amica, è confine ed infinito, è  
cambiamento e immutabilità, ricordo  
ed oblio».



# Disco

La parola disco, così comune durante le nostre giornate, è invece piena di significati a cui non pensiamo solitamente.

L'ho scelta per questo come titolo del mio progetto che mette la mia crescita personale in parallelo con la mia crescita fotografica. Crescita fotografica che segue dei passi ripercorsi da un po' tutti i fotografi alle prime armi ma che mostra come l'occhio del fotografo incosciente tecnicamente sia molto più naturale e istintivo di quello maturo e allenato del professionista



Photography  
RACHELE FIORINI

# Ambo



graphic  
communication



Graphic Communication Mythos Project  
ANDREA ZITELLI - MARIA TACCONE  
FEDERICO SANTARONI - LUDOVICA MOLINARI



Kosmos, dal greco e significa "ordine".  
Perchè ordine? In tutti i miti della  
creazione, inclusi quello egizio, quello  
greco e quello romano, all'origine  
c'è sempre il caos: mera materia  
indistinta. Un giorno, per intervento di  
un dio o per generazione spontanea,  
inizia a formarsi la realtà ordinata  
che conosciamo, costituita da Cielo e  
Terra, costellazioni e pianure, stelle e  
pianeti, fiumi e ruscelli. Si tratta di un  
ordine a cui hanno contribuito esseri  
superiori, gli dei, e ad essi vengono  
attribuiti poteri sovraumani.  
Al giorno d'oggi nel linguaggio  
scientifico cosmo è considerato  
sinonimo di universo.

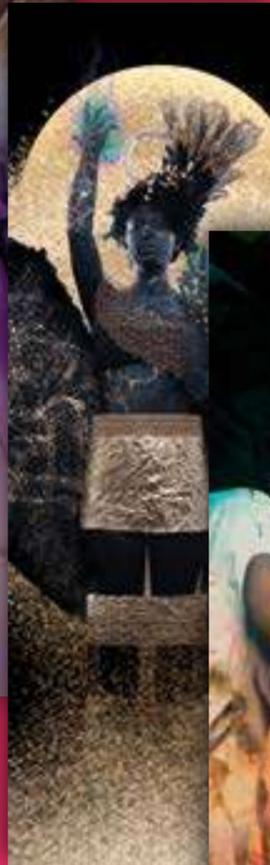


# K O S M O S





Graphic Communication Mythos Project  
CRISTINA PASTORE - MICHELA PATULLO  
FRANCESCA SERRA



Il libro si costituisce come una sorta di guida onirica, come un tentativo di collegare il mondo dei sogni alle varie divinità di cui saranno presentate le caratteristiche principali. Come si vedrà, ad ogni divinità possono essere associati una serie di simboli iconografici che la caratterizzano; ed è proprio alla comparsa nei sogni di questi simboli specifici che si tenterà di fornire un'interpretazione. L'interpretazione del sogno nel corso dell'opera, rappresenta un caposaldo del metodo psicoanalitico, uno strumento ritenuto indispensabile per accedere ai contenuti inconsci della psiche. Questo sulla base di una considerazione: durante il sonno si allenta l'attività censoria della ragione (il super-io) e l'abbassamento delle difese consente all'inconscio di manifestare liberamente le proprie pulsioni e i propri contenuti, spesso inconfessabili.



# DIVINAMENTE



# POP ART



“  
In the future  
everyone will be  
world-famous  
for 15 minutes

ANDY WARHOL

SOFTENSTEN  
1921 - 1997  
AMERICAN POP ARTIST

ARTWORK CRYING GIRL 1964

PORCELAIN ENAMEL ON STEEL

“In quasi mezzo secolo di carriera ho dipinto fumetti e puntini per soli due anni. Possibile che nessuno si sia mai accorto che ho fatto altro?”

During the 1960s, along with Andy Warhol, Jasper Johns, and James

His work was influenced by popular advertising and the comic-book style. His artwork was considered to be "disruptive". He described pop art as "not 'American' painting but

Whaam! is part of a series on war that he worked on between 1962 and 1964, and along with As I Opened Fire (1964) is one of his two large war-themed paintings. Although single-panel comic representations depict a moment

ANDY WARHOL  
1928 - 1987  
AMERICAN ARTIST

MAO TSE TUNG  
1972

Leading figure in the visual art movement known as pop art. His works explore the relationship between artistic expression, advertising, and celebrity culture that flourished by the 1960s, and span a variety of media including painting, silkscreening, photography and sculpture.

“Buying is more American than thinking, and I'm as American as they come.”

Some of his best known works include the silkscreen paintings Campbell's Soup Cans (1962) and Marilyn Diptych (1962), the experimental films Empire (1964) and Chelsea Girls (1966), and the multimedia events known as the Exploding Plastic Inevitable (1966-67).

ANDY WARHOL  
1928 - 1987  
AMERICAN ARTIST

Andy Warhol  
I think everybody should like everybody

Gene Swanson  
Is that what Pop Art is all about?

Andy Warhol  
Yes, It's liking things

“WHAT IS POP ART?”

ANDY WARHOL  
1928 - 1987  
AMERICAN ARTIST

ARTWORK COLOUR HER GONE 1962

Prudence Boyl was a founder of the British Pop art movement and the only female painter in the British wing of the movement. Boyl's paintings and collages often demonstrated a joy in self-assured femininity and female sexuality and expressed overt or implicit criticism of the "man's world" in which she lived. Her rebellious art, combined with her free-spirited lifestyle, has made Boyl a herald of 1970s feminism.

“A revolution is on the way, and it's partly because we no longer take our standards from the tweedy top.

...for the country young girls starting, shouting and ...ng, and if they terrify you, mean to ... they are beginning press the world.”

ROLAND BARTHES  
1915 - 1980  
SAGGISTA, CRITICO LETTERARIO E SEMIOLOGO FRANCESE

“Ciò che la Pop Art vuole è desimbolizzare l'oggetto, dargli l'opacità e l'ottusa caparbietà d'un fatto”

Roland Barthes nacque nel 1915 a Cherbourg. Fu un intellettuale multiforme che influenzò tutta la cultura francese. La sua vita fu segnata dalla malattia della tubercolosi polmonare, che da un lato lo ostacolò, perché dovette rinunciare all'esame di ammissione all'Ecole normale supérieure, dall'altro gli fornì le occasioni per leggere tutto ciò che costituì la sua formazione.

Collaborò con le riviste di scienze umane e sociali più importanti del panorama culturale dell'epoca, scrivendo articoli in cui iniziò a elaborare il suo pensiero. Scrisse più di 20 opere e moltissimi articoli. Il suo pensiero sfaccettato è stato e continua a essere punto di riferimento e fonte di ispirazione per molti, tanto che in francese è stato coniato un termine per descrivere la fascinazione esercitata da Barthes: "rolandisme" (rolandismo).

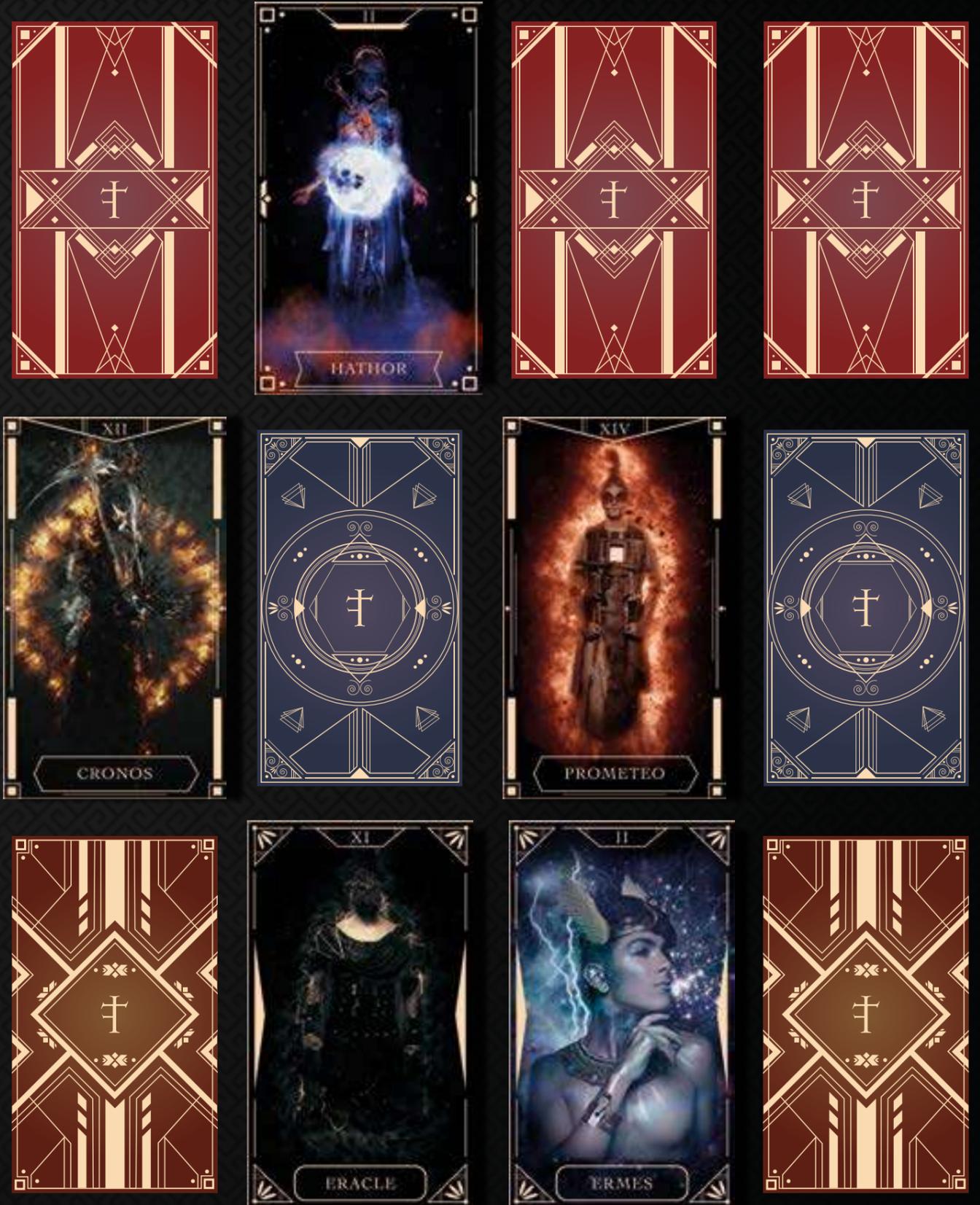
“La vita è fatta di piccole solitudini.”

PRUDENCE BOYL  
1926 - 1966  
BRITISH BRITANNICA



## FABULARES TAROT

Durante tutto il Rinascimento le "Immagini degli Antichi" suscitavano nell'osservatore il ricordo dei miti classici ai quali veniva attribuito un grande valore etico e morale. In quell'epoca nacque il gioco dei Tarocchi: una delle più straordinarie realizzazioni dell'Umanesimo italiano. Esso riuniva i più augusti rappresentati del pantheon greco affiancati dalle virtù cristiane, da immagini allegoriche di condizioni umane e dai simboli dei più importanti oggetti celesti.



WATCH THE PROJECT



## LATO A

- ▶▶ 1. Imagine (3:07)
- ▶▶ 2. Crippled Inside (3:47)
- ▶▶ 3. Jealous Guy (4:14)
- ▶▶ 4. It's so Hard (2:25)
- ▶▶ 5. I Don't Wanna Be a Soldier (6:05)  
Mama, I Don't Wanna Die

## LATO B

- ▶▶ 6. Gimme Some Truth (3:16)
- ▶▶ 7. Oh My Love (2:44)
- ▶▶ 8. How Do You Sleep (5:36)
- ▶▶ 9. How? (3:43)
- ▶▶ 10. Oh Yoko (4:20)

IMAGINE  
THE CLOUDS  
RIPPING  
BIG A  
HOLE  
IN YOUR  
GARDEN  
TO PUT THEM IN

PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT CONTENT

# IMAGINE

JOHN LENNON

F

PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT CONTENT

9.50



PIANTA2OUL

—

- About us
- Logo
- Using Our Logo
- Logo Colors
- Logo Color Palette
- Logo Font
- Improper Uses

## Our Logo

PIANTA2OUL

Soil   Rocks   Air   Plant   Water

—

- About us
- Logo
- Using Our Logo
- Logo Colors
- Logo Color Palette**
- Logo Font
- Improper Uses

## Color Palette

The colors have a particularly natural and wholesome mood. Teaming together the two colors appear most commonly in the natural environment bringing in the symbol of life, new beginnings, and environment.

Understandably though, these two colors have healing effects to us both physically and emotionally since they take dominance in the natural world.

HEX	#244034	CMYK	81/35/48/50
RGB	36/67/58		

HEX	#A47E54	CMYK	51/32/78/16
RGB	164/126/86		

—

- About us
- Logo
- Using Our Logo
- Logo Colors
- Logo Color Palette
- Logo Font**
- Improper Uses

## About The Font

When used thoughtfully, typography becomes a powerful brand tool that adds visual meaning to what is communicated. Our font "The Gentle Curves" contributes a natural feel to our materials while still maintaining the crispness of the logo mark.

Light	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Regular	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Thin Bold	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Bold	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Graphic Communication Mythos Project  
LUCAS FINAMORE - SIMONE GAZZELLONE  
MICHELA MANCINO - FEDERICA FRAU



Questo progetto editoriale ha un alto coinvolgimento per il lettore, non solo visivo ma anche narrativo, perché descrive il viaggio di un protagonista nel quale tutti possiamo immedesimarci.

Si tratta infatti di un ragazzo dei giorni nostri che si ritrova a vivere e a scoprire i miti e le leggende del passato, oltrepassando terre fantasy.

Il libro è suddiviso in 4 parti principali: la parte iniziale, il Proemio, dove il protagonista si trova all'inizio del viaggio, in una foresta incantata e le altre

3 parti, Inferno, Purgatorio e Paradiso, rispettivamente nell'ambientazione Romana, Egizia e Greca.

L'opera in primis trae molta ispirazione dai classici come *La Divina Commedia* di Dante Alighieri e da *La Storia Infinita* di Michael Ende. Inoltre il tutto sarà molto variegato e interattivo, perché ogni ambientazione avrà il suo mood e colore predominante, le immagini inserite saranno illustrazioni accostate ad elaborazioni delle immagini fotografiche realizzate negli shooting tematici.

# M E D U S A



Graphic Communication Grimm Project

EDOARDO PIZZARI - GIANNI SOTO

VIOLA PAGANELLI - SARA CONTI

# GRIMMLAND



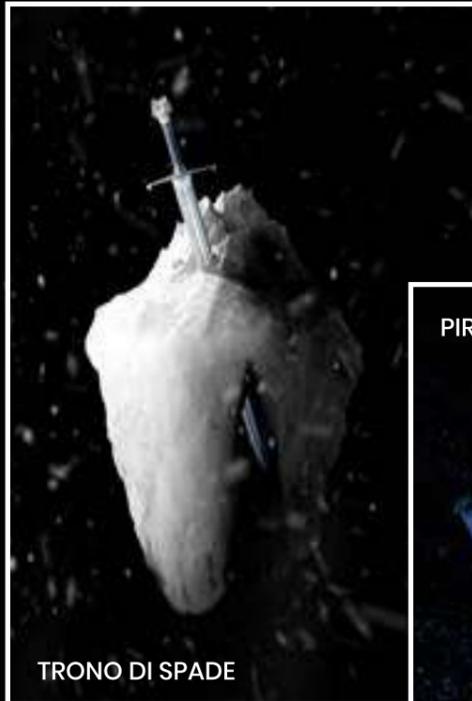
Grimmland è un progetto nato dall'idea di ampliare le storie dei fratelli Grimm al mondo digitale e in particolare quello dei videogiochi. È infatti sviluppato come vere e proprie schermate di gameplay, di un gioco ambientato in un mondo immaginario che racchiude in sé i vari regni delle magiche storie. Il tutto sviluppato nel sistema *Point Of View* del protagonista che si imbatte nei vari personaggi, ognuno con la sua storia e quindi con la sua missione da portare a termine.



OY

Il project work realizzato durante l'anno alla DAM Academy mi ha permesso di creare queste isole fluttuanti, che rappresentano delle saghe conosciute presenti nel libro che abbiamo realizzato.

A DIFFERENT STORY



Graphic Communication Grimm Project  
ARIANNA GRAZIOSI - LUCA PECCHIA  
MARTINA AMBROSONE - ALESSIO PIGNATELLI



C'erano una volta le fiabe...

C'erano una volta e ci sono tutt'ora, tramandate di generazione in generazione attraverso i secoli. Capisaldi di questa tradizione sono i fratelli Grimm, creatori di personaggi immortali.

In questa raccolta viene enfatizzata l'atmosfera cupa, a tratti gotica, che contraddistingue i testi originali dei fratelli Grimm, molto lontani dalle rappresentazioni Disneyane più comuni.

Il connubio della tradizione fiabesca con un'interpretazione più moderna ha dato vita al progetto Metamorphosis.



# METAMORPHOSIS

A Brothers Grimm Project

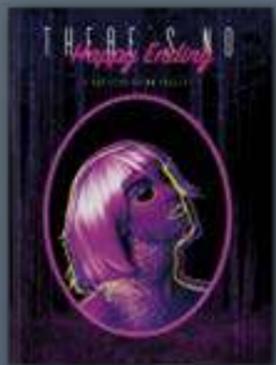
Graphic Communication DAMN! Magazine  
VITTORIA MARZANO - ELENA ROMANINI  
GIULIA LANFRANCHI - VALERIO FILIPPELLO

Il DAMN! Magazine è un progetto di gruppo realizzato dalla classe di grafica, che ha approfondito argomenti come la psicologia grafica, la percezione umana e le arti visive.





Graphic Communication Grimm Project  
CHRISTIAN MURATORI - FEDERICA BENEDETTI  
FEDERICA MUSCOLO - GIORGIA VAGNOLI



"There's no Happy Ending" nasce dalla voglia di reinterpretare in chiave moderna le fiabe dei Fratelli Grimm, prendendo come spunto il mondo visionario del regista Nicolas Winding Refn e richiamando l'estetica tipica degli anni 80 fatta di luci al neon e colori accesi.

# T H E R E ' S N O *Happy Ending*

A BROTHERS GRIMM PROJECT



Graphic Communication Magazine  
ITALIAN WEDDING AWARDS



Progetto editoriale per nuovo Brand Italian Wedding Awards.

Riconoscimento prestigioso, nato per premiare l'eccellenza e la professionalità nel settore del matrimonio italiano.

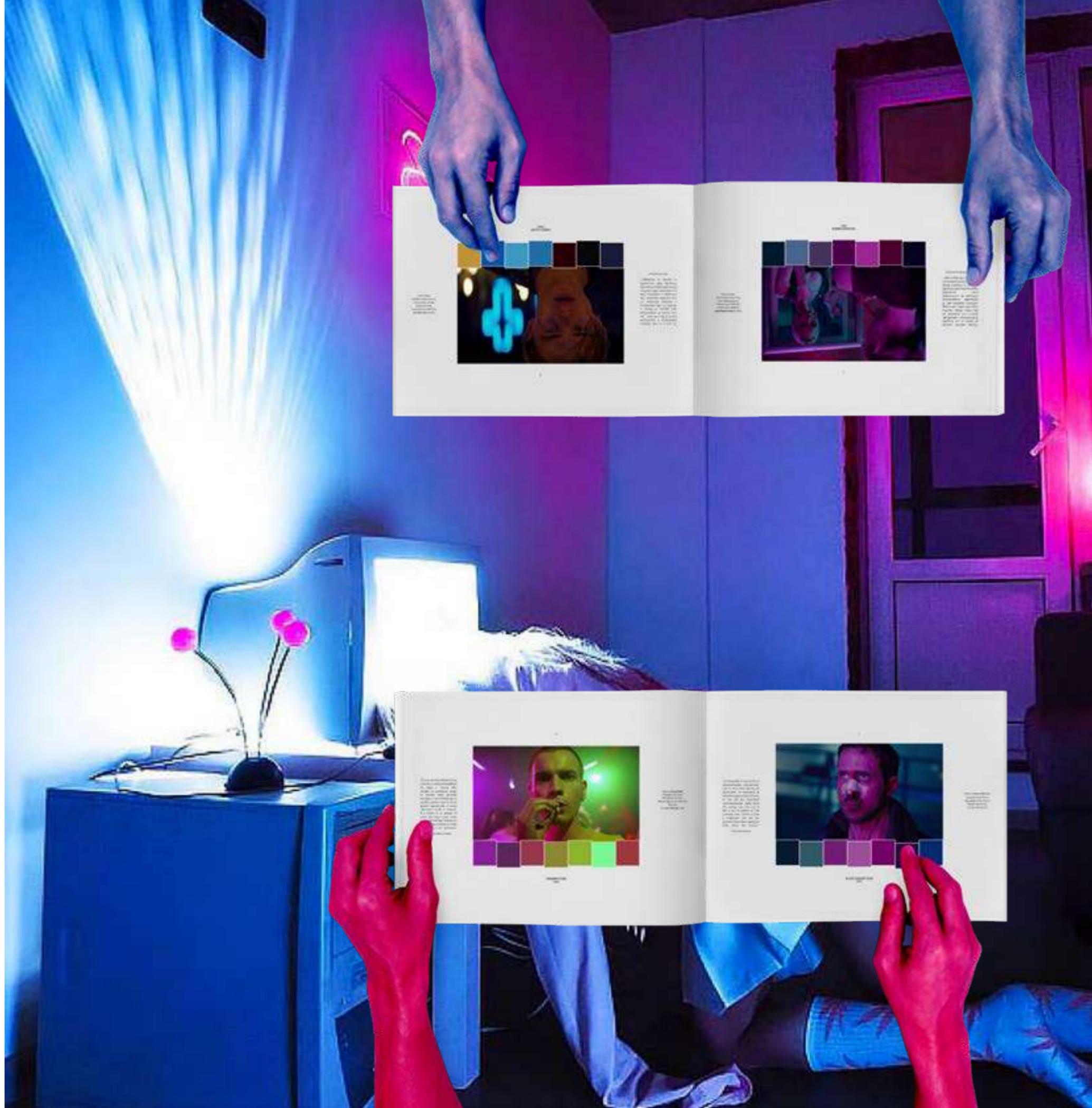
L'appuntamento annuale è una vera e propria notte degli Oscar dedicato all'eleganza, al gusto raffinato, ai sapori e ai profumi che caratterizzano il meraviglioso mondo del Wedding.



Graphic Communication Colors  
LILU DE ANGELIS

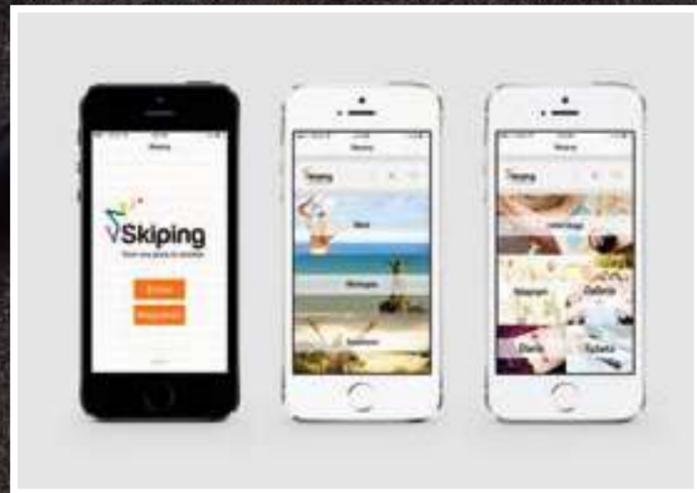
“Forse i neon stanno vivendo questo momento di gloria proprio perché il loro universo colorato e sognante rappresenta la nostra salvezza dalla realtà. O forse ci piacciono perché sono irreali, impossibili da ritrovare in natura, oppure ancora per la dicotomia tra decadenza e decadimento. È evidente, però, che le persone siano incredibilmente attratte da questa estetica che non è altro che gas e luce, ma allo stesso tempo è più reale di qualsiasi altra cosa.”

*Signe Pierce*



Graphic Communication Brand Identity  
FABRIZIA BACCHIO

Brand Identity. Creazione del logo e di tutta  
l'immagine coordinata: Carta Intestata,  
Sito Web, App, Biglietti da visita e Social



swatch<sup>®</sup>   
in collaborazione con  
**MANDALA**





 + 

 C=5 M=95 Y=76 K=1  
 C=71 M=17 Y=0 K=0  
 C=66 M=0 Y=100 K=0

Montserrat Medium  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890



Brand Identity per società di domotica. Creazione del logo e di tutta l'immagine coordinata: Cartellonistica, Flyer, Biglietti da visita.



Graphic Communication  
Post Production

IRON MAN  
EDOARDO PIZZARI



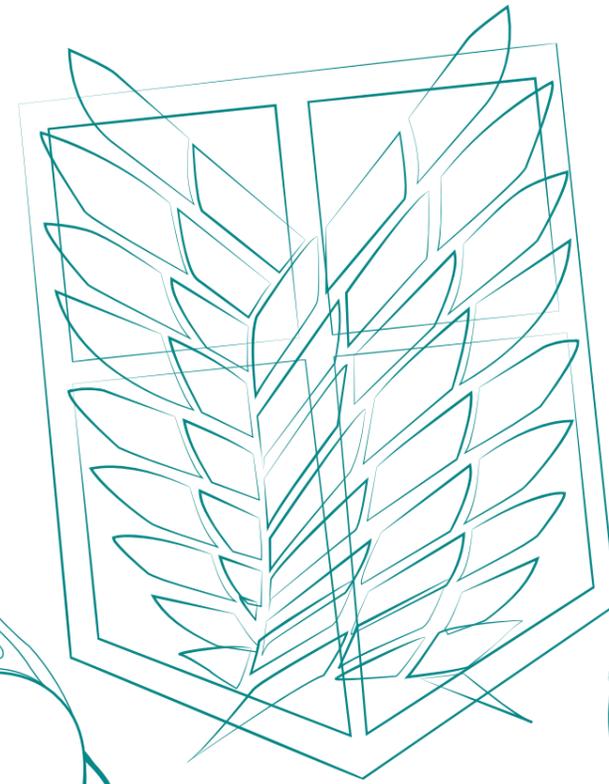
Post produzione fotografica utilizzando tre immagini diverse per l'elaborazione del compositing: Macchina, Iron Man, Sfondo città



McFLURRY - MARCO DI LORENZI



Post produzione fotografica partendo dalla rielaborazione di una sola immagine



Attack on Titan

進撃の巨人

swatch+

Graphic Communication DAMagazine  
ANDREA CERRATO - YASMINE NASFI  
MARTINA CONCETTI - GABRIELE GIOVAGNOLI

# DAM

**GAME DESIGN**  
INIZIA IL TUO VIAGGIO NEL MONDO DEL GAME DESIGN

**N.01**

**Event Planning**  
Wedding Planner  
Event Planning  
Event Management

**06**

36. Corso Telemaco  
56. Strobeling

Beh & Social Media  
nuovo Design

## SCIANNA

### Fotografia

Scianna è un'artista che indaga la realtà attraverso la fotografia. In questo numero di DAM, ci presentiamo con un'indagine fotografica che esplora la vita quotidiana in un'atmosfera di mistero e suspense. La fotografia è un linguaggio universale che ci permette di raccontare storie e emozioni in modo diretto e immediato. In questo numero, ci presentiamo con un'indagine fotografica che esplora la vita quotidiana in un'atmosfera di mistero e suspense. La fotografia è un linguaggio universale che ci permette di raccontare storie e emozioni in modo diretto e immediato.

## ZANILE NICHOLE

### Fotografia

Zanile Nichole è un'artista che indaga la realtà attraverso la fotografia. In questo numero di DAM, ci presentiamo con un'indagine fotografica che esplora la vita quotidiana in un'atmosfera di mistero e suspense. La fotografia è un linguaggio universale che ci permette di raccontare storie e emozioni in modo diretto e immediato. In questo numero, ci presentiamo con un'indagine fotografica che esplora la vita quotidiana in un'atmosfera di mistero e suspense. La fotografia è un linguaggio universale che ci permette di raccontare storie e emozioni in modo diretto e immediato.

## Game Design

### INIZIA IL TUO VIAGGIO NEL MONDO DEL GAME DESIGN

Il Corso Telematico della DAM Academy

Il DAM Academy ti presenta il corso di Game Design, un percorso che ti porta a scoprire il mondo del design di giochi e a sviluppare le tue competenze in questo settore. Il corso è strutturato in modo da permetterti di acquisire le conoscenze teoriche e pratiche necessarie per lavorare nel settore del game design. Il corso è strutturato in modo da permetterti di acquisire le conoscenze teoriche e pratiche necessarie per lavorare nel settore del game design.

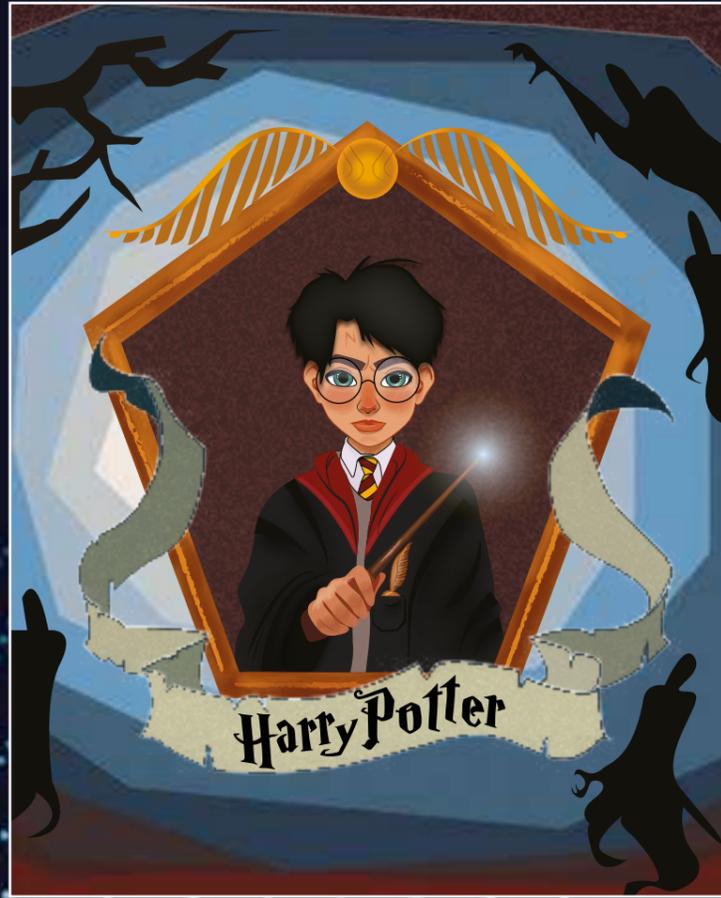
# TAN RICO

COMIDA VENEZOLANA

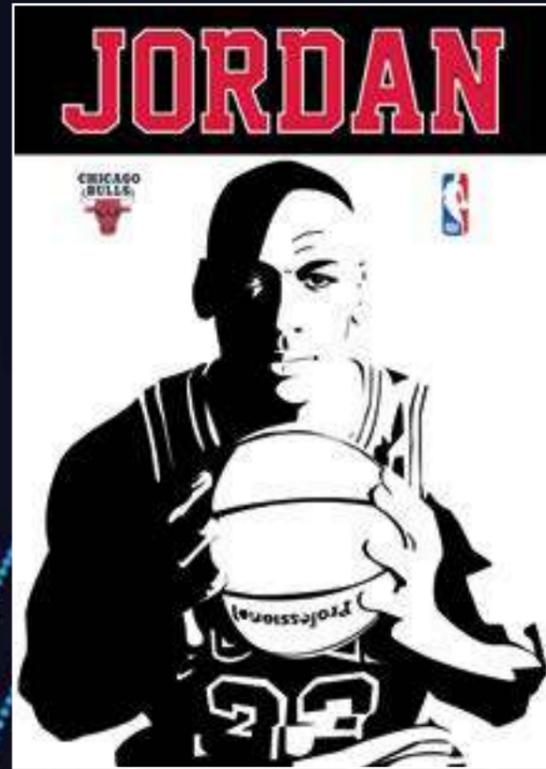




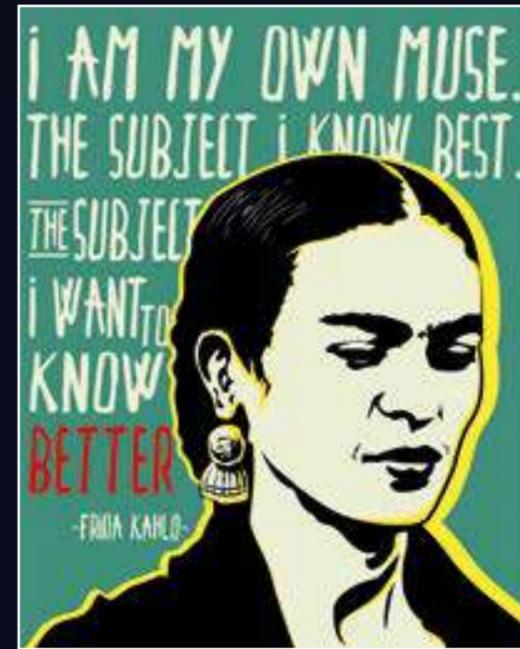
NAWEL ESSOUSI



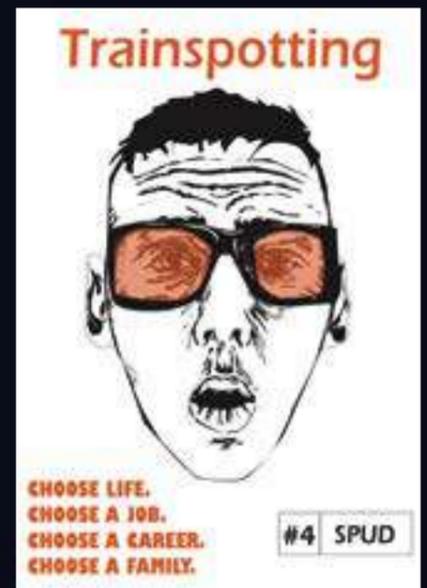
DIEGO ZIZZARI



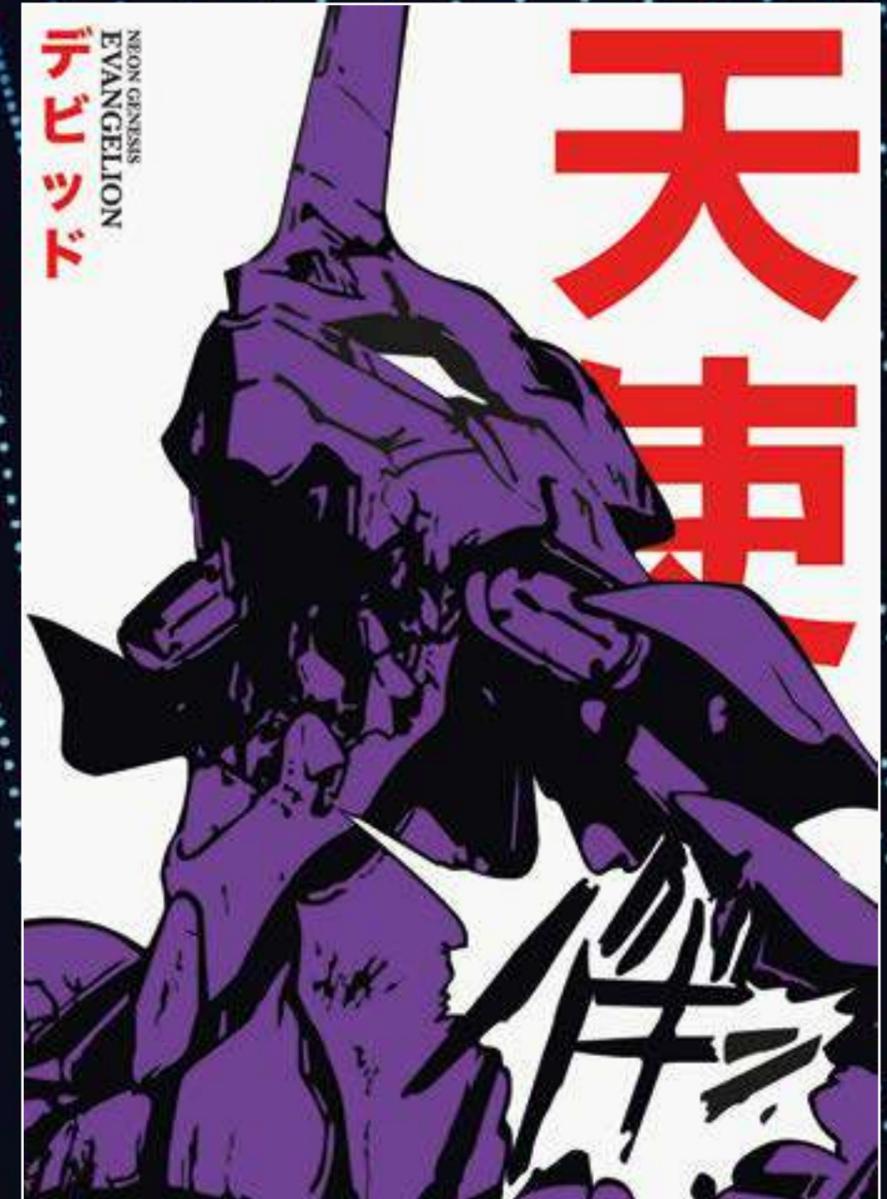
NAWEL ESSOUSI



EDOARDO ZAMMAR



DAVIDE SARTI



DALILA MANZONI



MICHELA DE SANTIS



DANIELE SIVIERO



FEDERICA PAPI



ELEONORA BEVACQUA

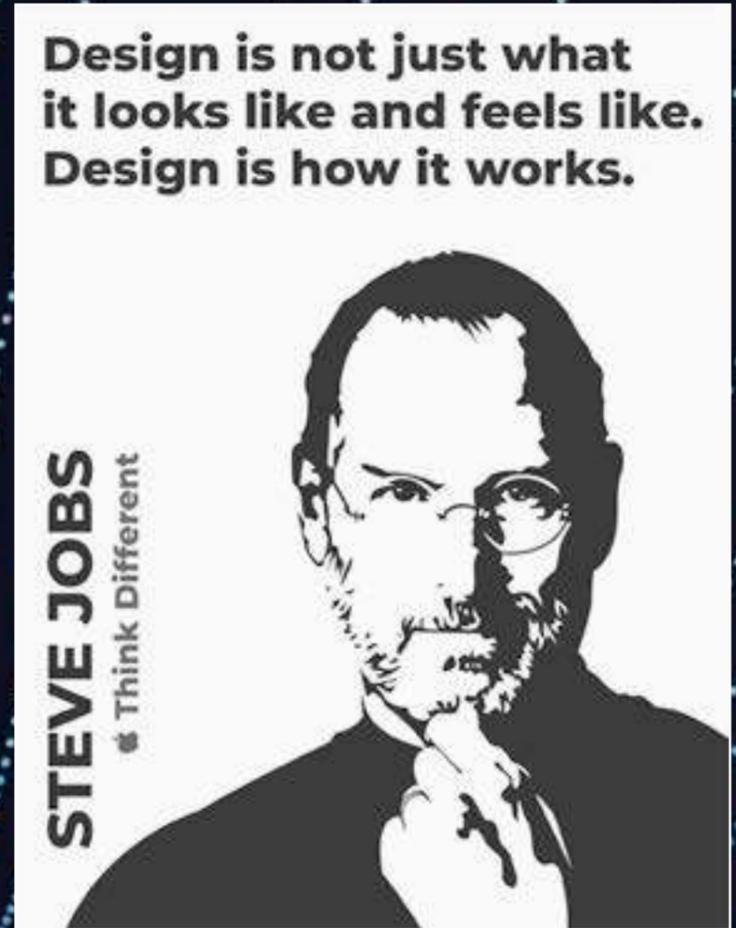


ANGELO STIRBAT



MARTINA CICCOLELLA

LEONARDO PATRONE



SERENA MARIOTTI

FEDERICA LORETI



GAIA BELLINI

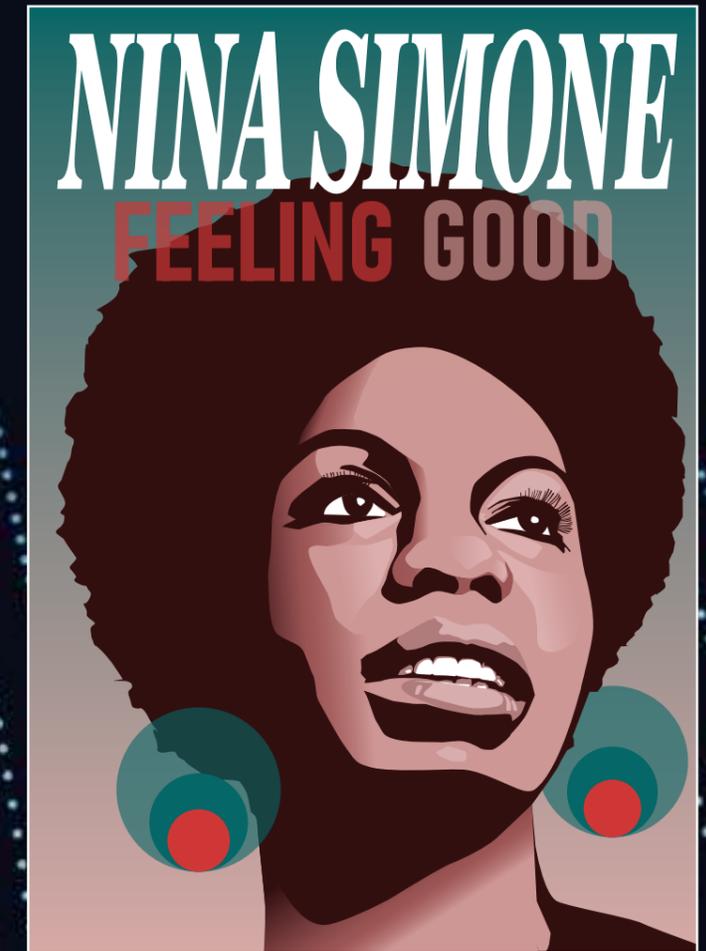


VITTORIA MARZANO



ALICE DOBRIGNA

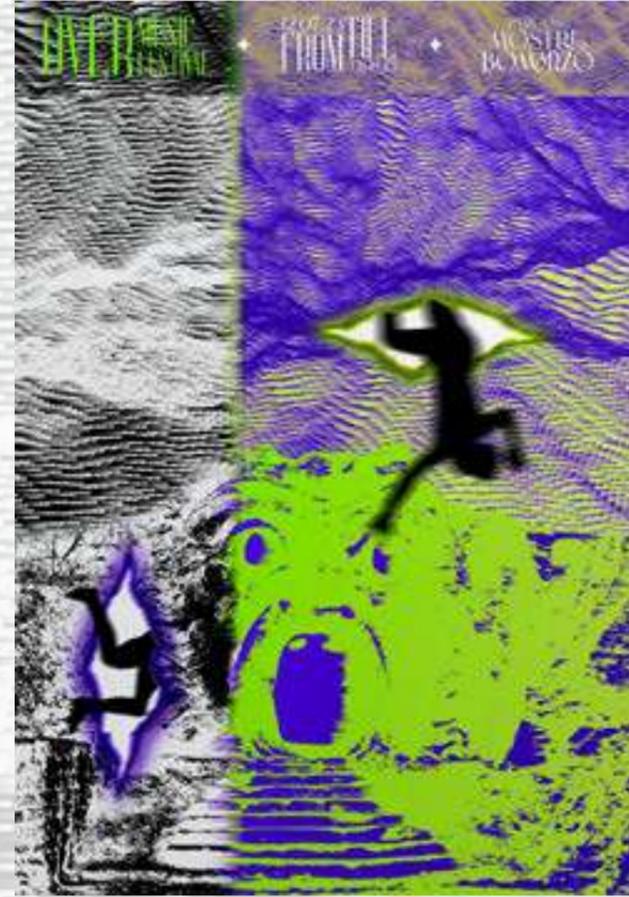
VALERIO FILIPPELLO



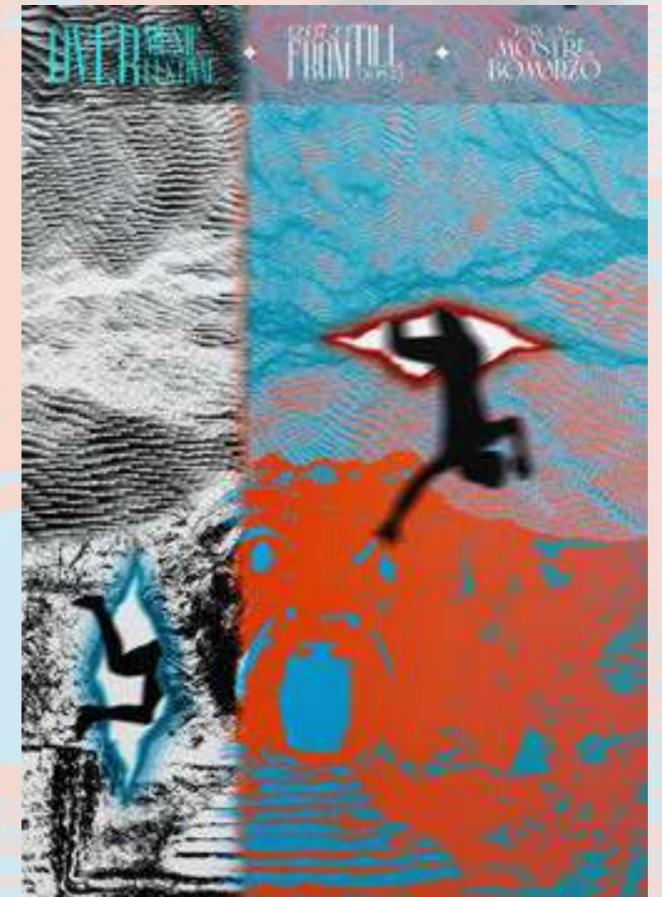
YASMINE NASFI

12/07/23  
13/08/23

DANIELE SIVIERO



ANGELO STIRBAT

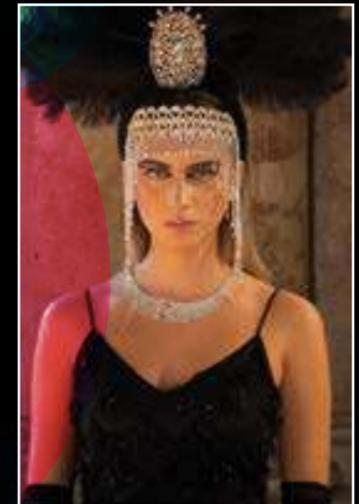


INTERNAZIONALE  
AUDIOVISIVE E RICERCA



A woman with long dark hair, wearing a white, flowing, sleeveless dress and black high-heeled shoes, is walking away from the camera on a dark, reflective stage. The stage is illuminated by blue spotlights, and the background is a dark space filled with numerous bright blue stars and light trails, creating a dreamy, ethereal atmosphere. The text 'BEAUTY DESIGN & EVENT PLANNING' is overlaid on the right side of the image in a white, serif font.

BEAUTY  
DESIGN  
&  
EVENT  
PLANNING



Il Team Event Planning  
composto da studenti e  
docenti della DAM Academy





Music & Arts



Private Party



Organizzazione Eventi e Wedding Planner DAM



Cinema & Tv Production



Press & Management



Opening & Launch Event





Alessandro Regis



Michelle Marie Castiello



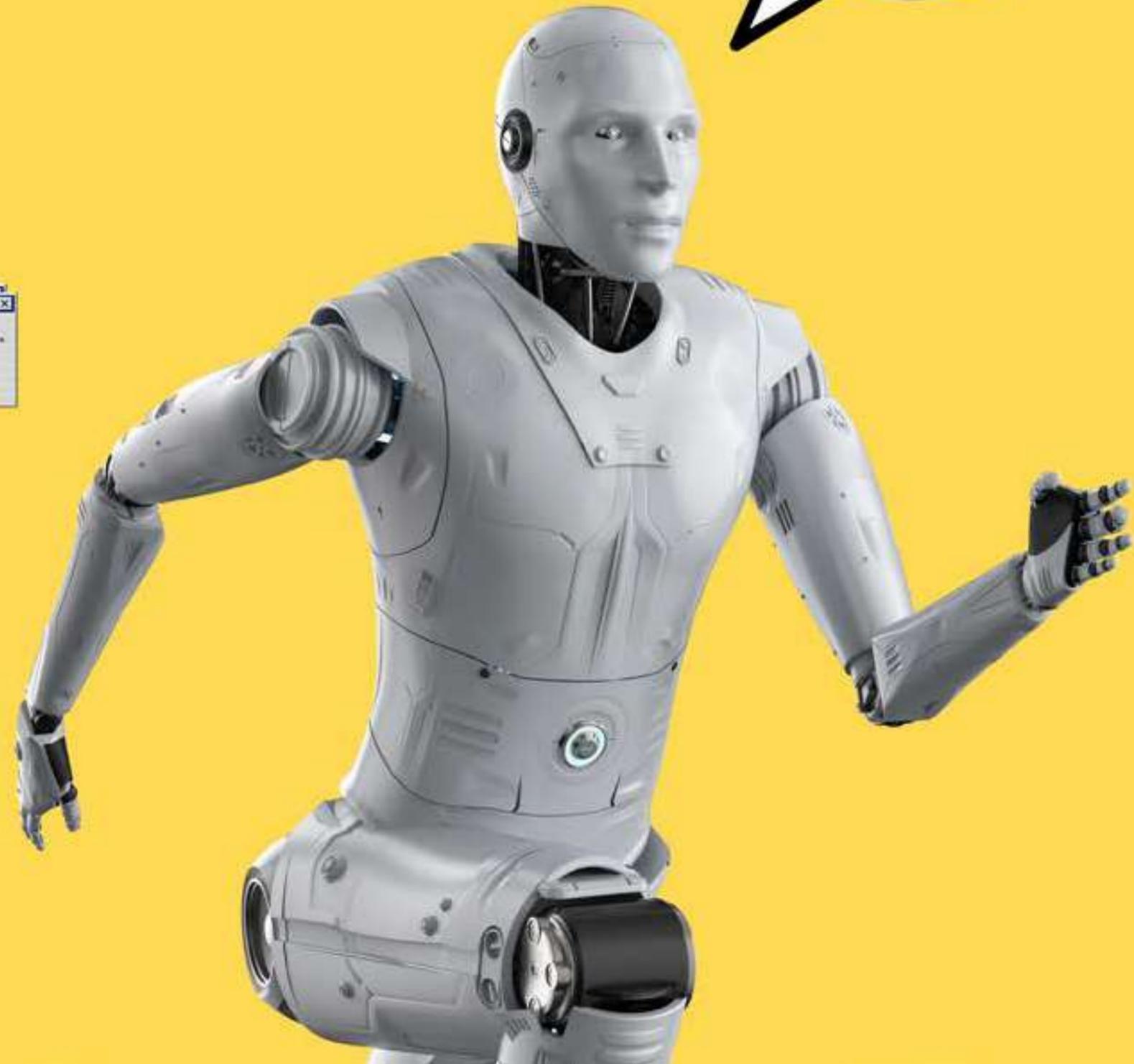
Nadia Mayer



Fashion & Wedding Planner







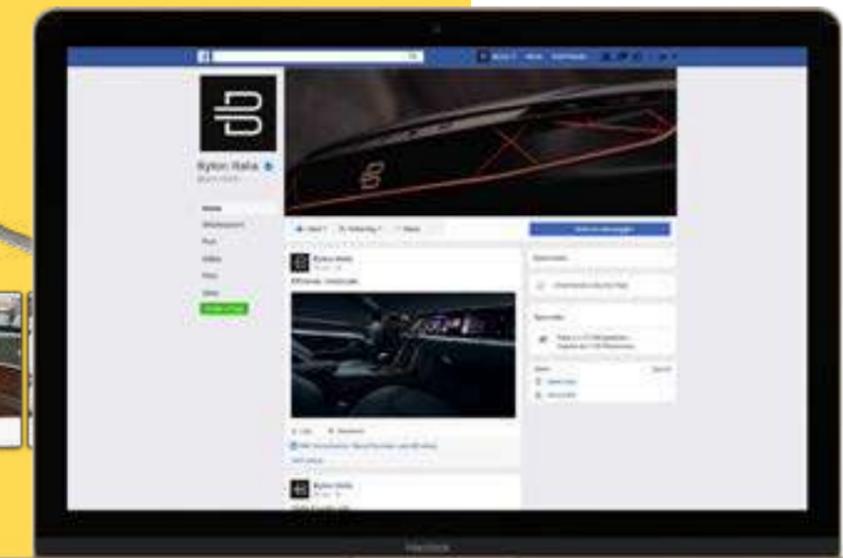
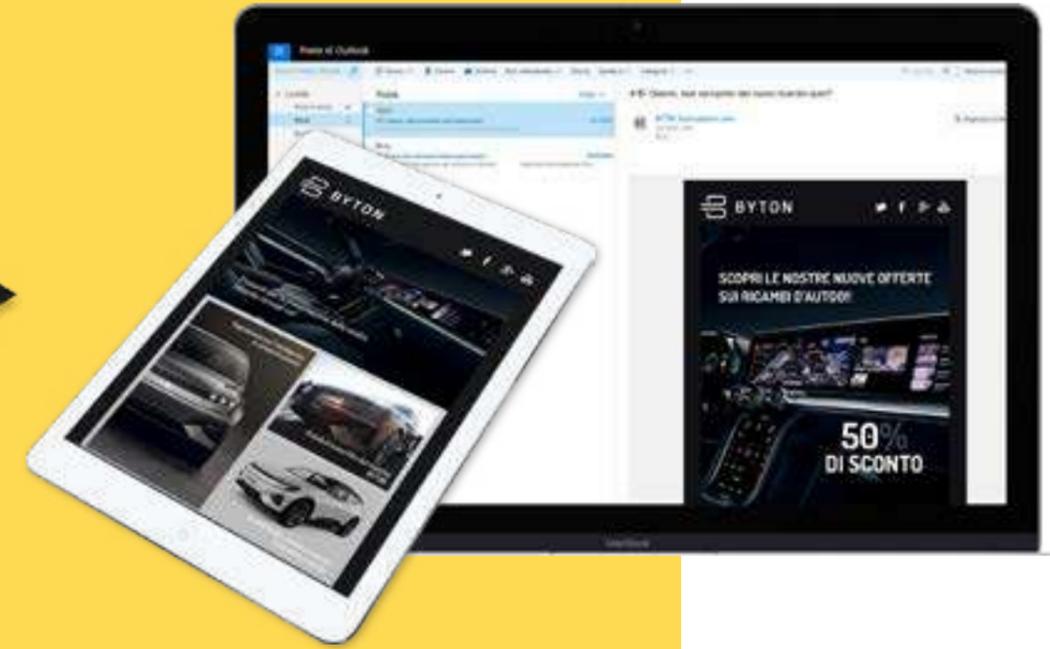
Web Marketing

# BYTON

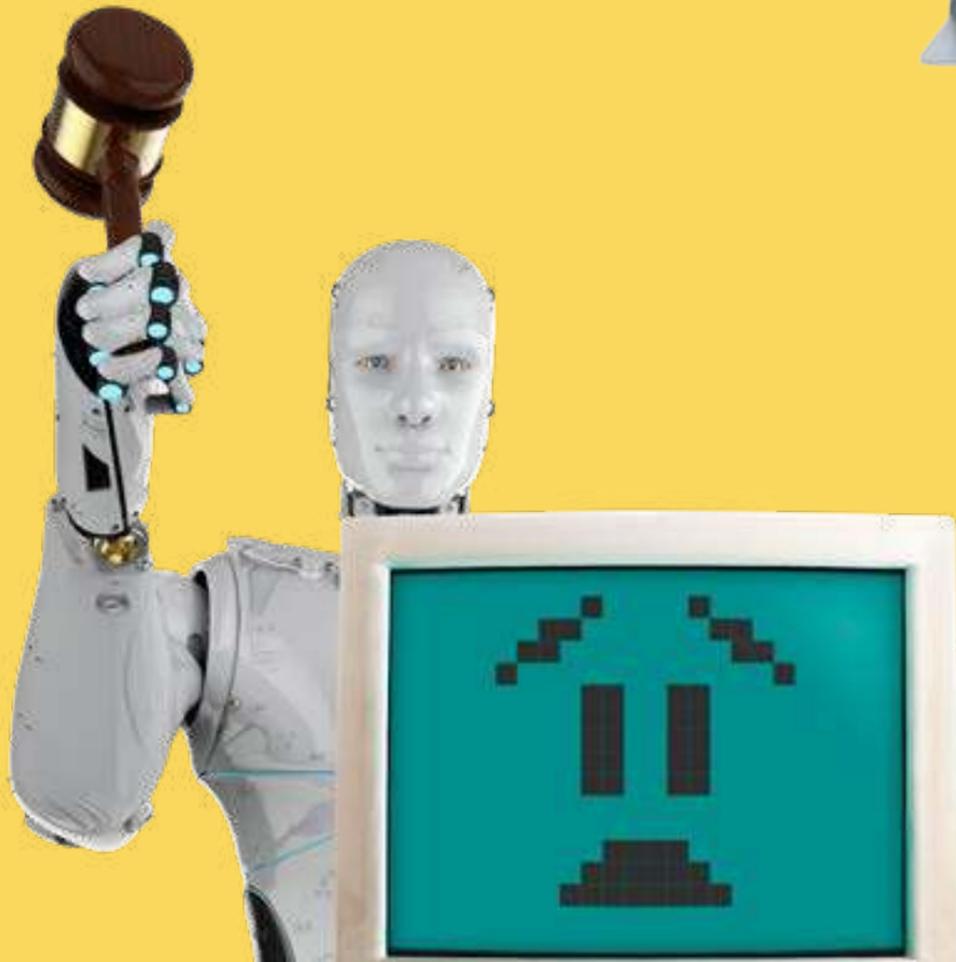
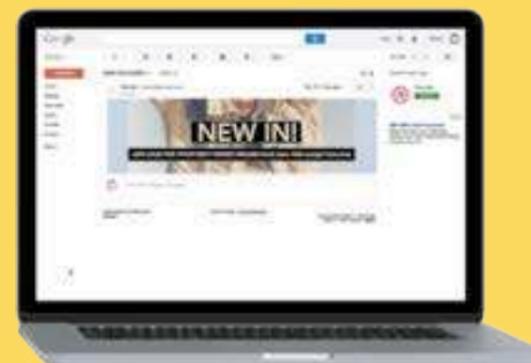
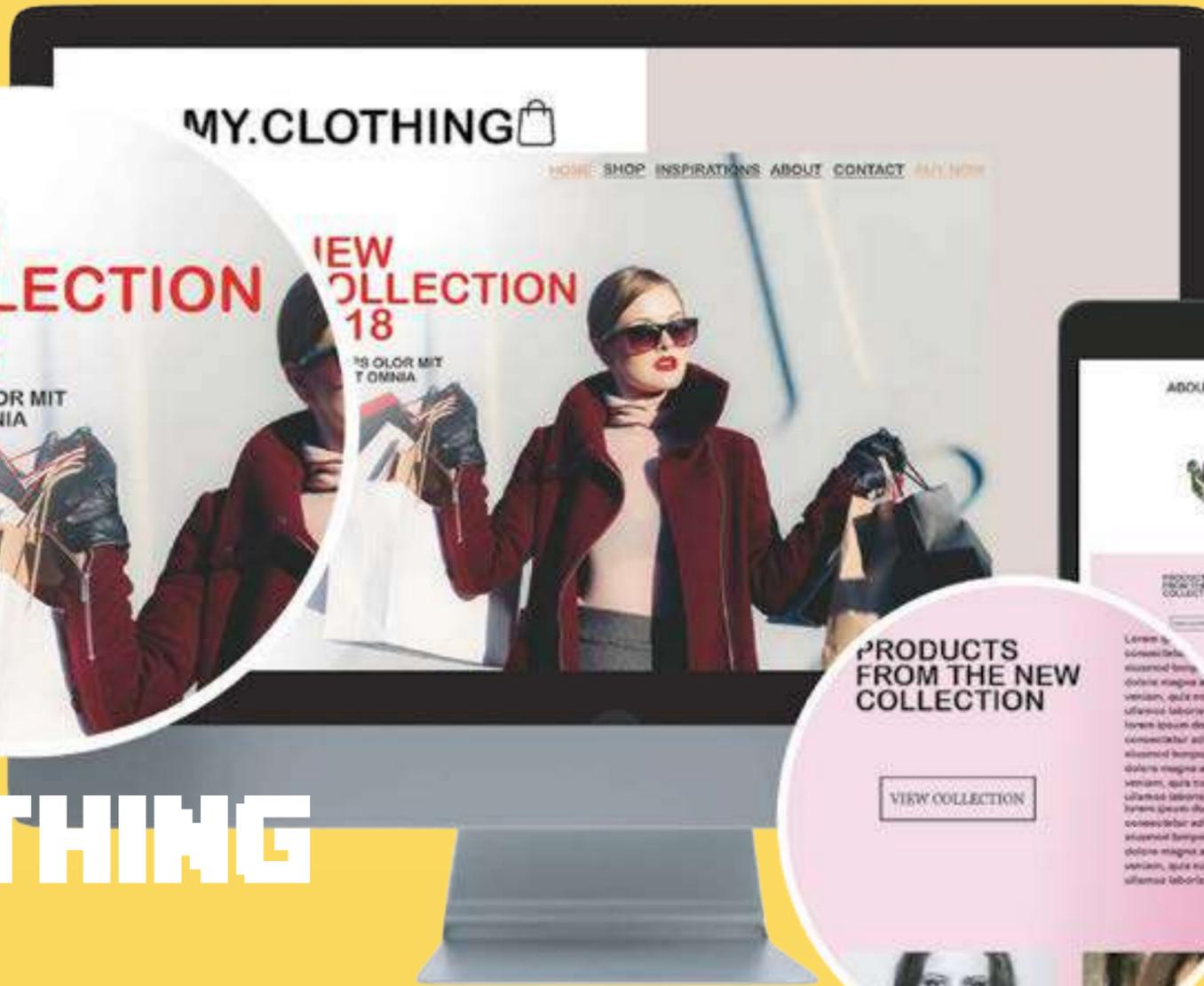
e-commerce per la vendita di auto di lusso.

Il coordinato comprende il sito web, dove si può personalizzare la propria auto, le newsletters e tutti i social collegati per la sponsorizzazione.

La struttura elegante e minimal è studiata per venire incontro alle esigenze del target di riferimento.



# MY.CLOTHING



My.Clothing è un sito e-commerce di abbigliamento femminile.

La struttura semplice ed immediata fa riferimento ai vari siti di moda contemporanei. Questo crea familiarità con il prodotto ed aiuta il cliente ad acquistare con sicurezza.

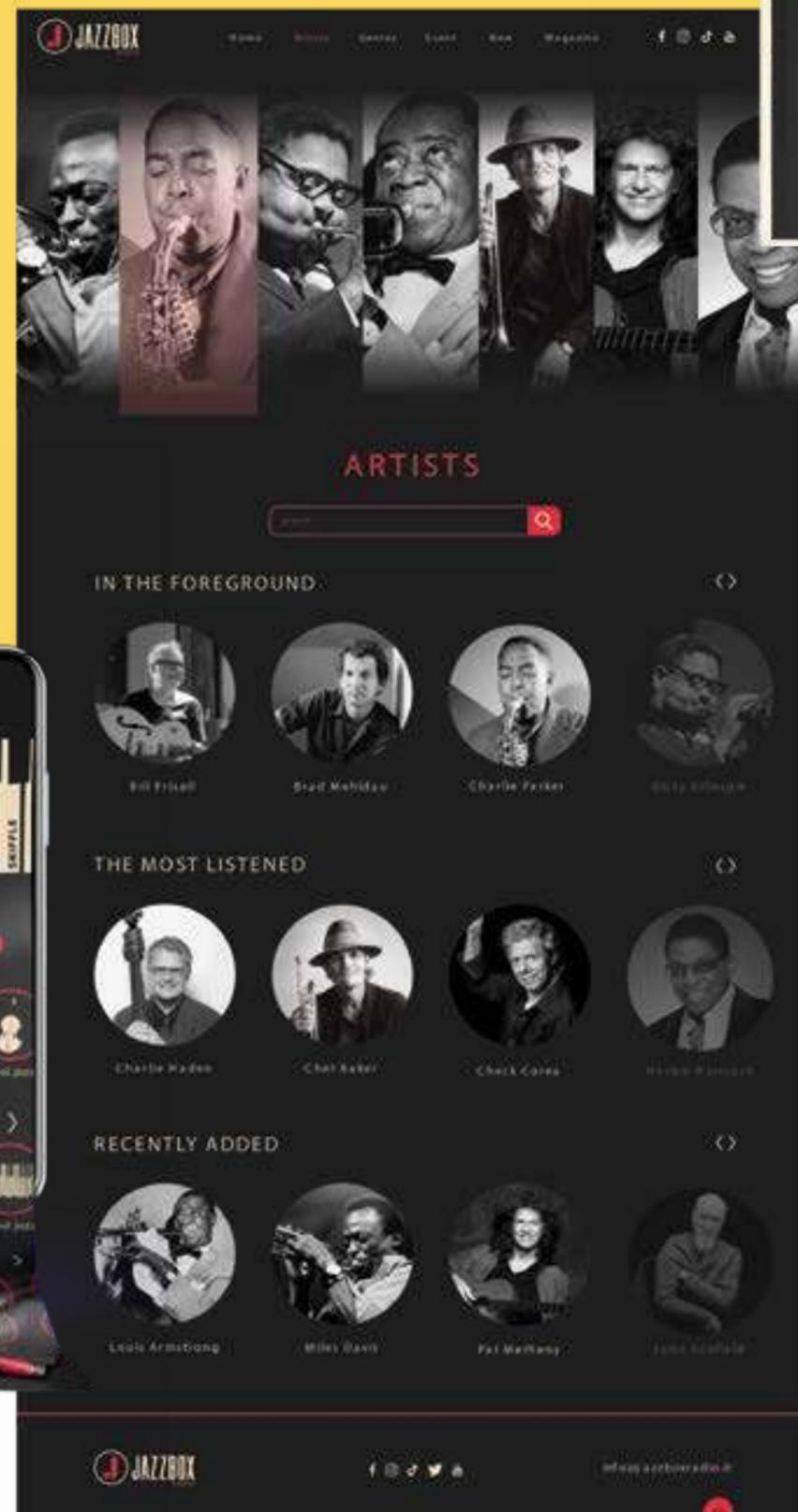
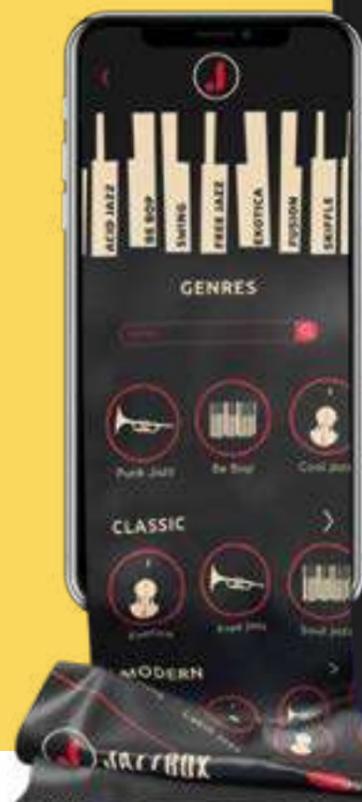
# IMPROVET

Improviet, "hybrid gym" che crea un connubio tra palestra e ristorante. Per realizzare la struttura del sito è stato utilizzato un linguaggio minimal rendendo la user experience più gradevole.



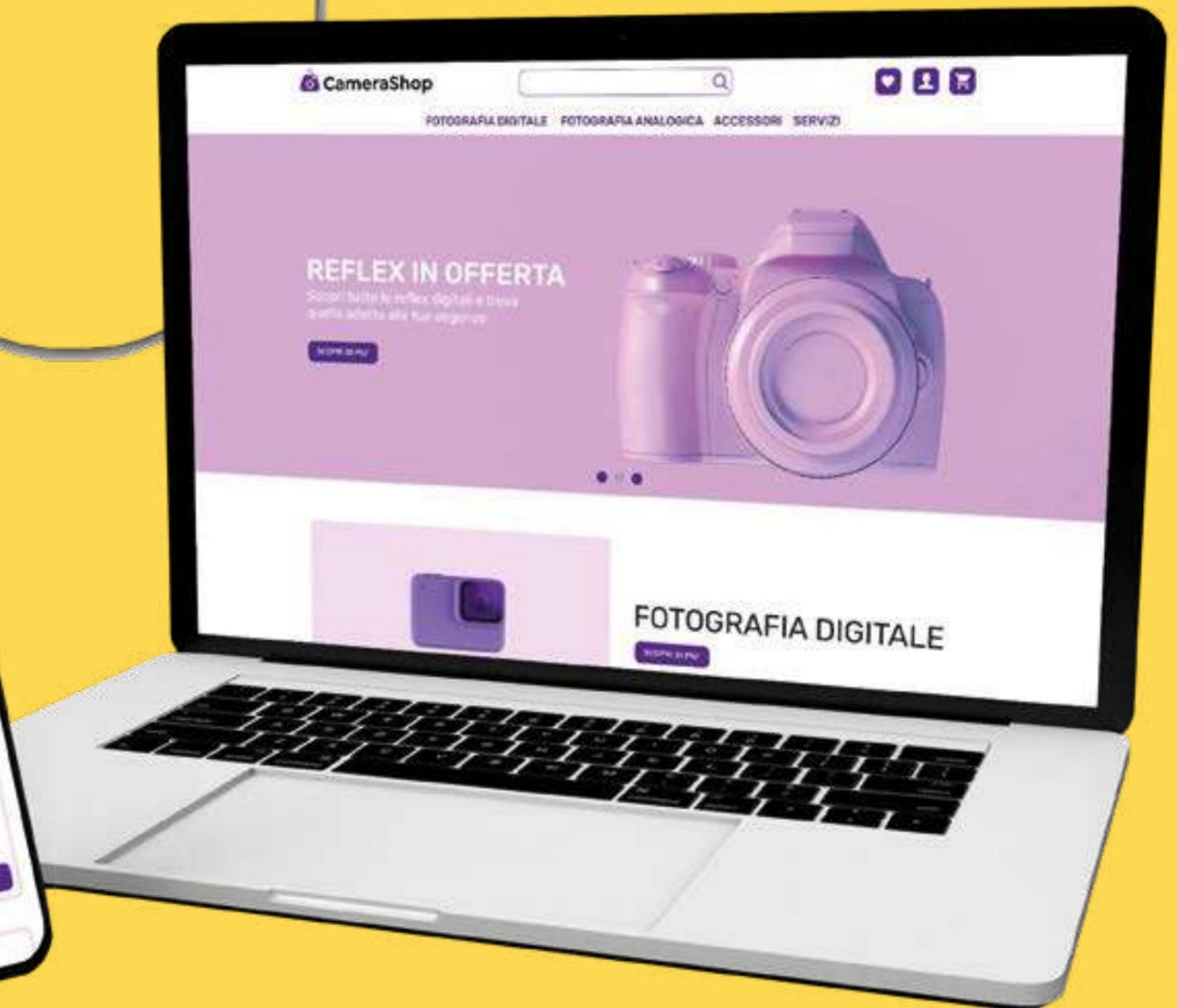
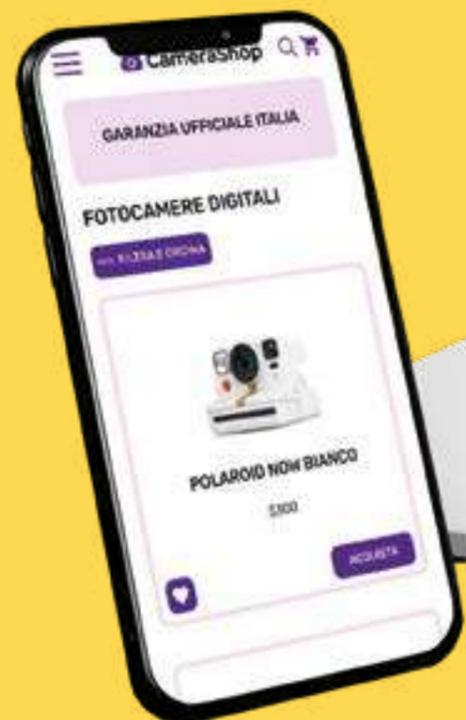
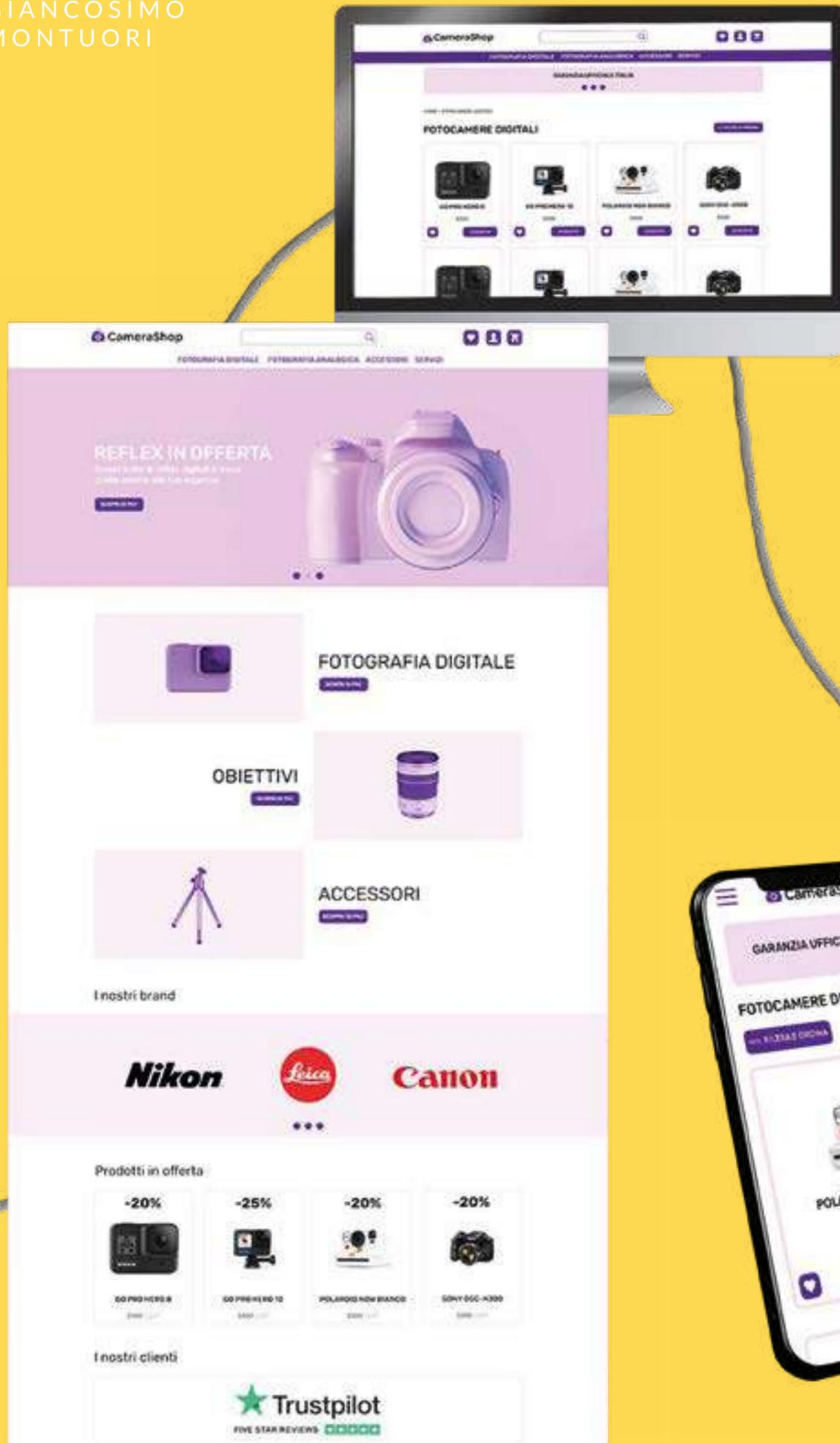
# JAZZBOX

Jazzbox è una radio ma anche una piattaforma digitale che raggruppa tutti gli stili della musica jazz.



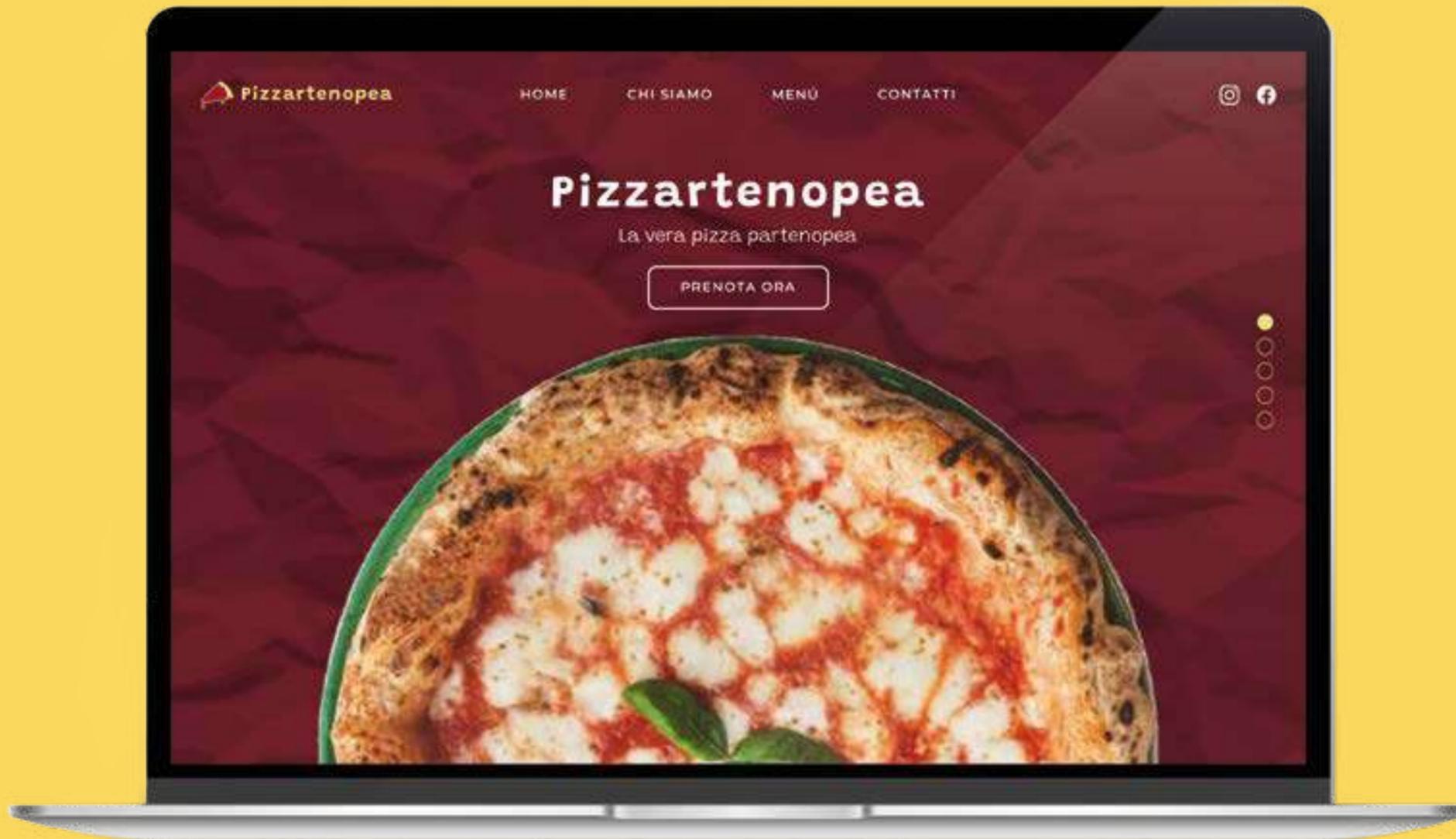
# CAMERA SHOP

CameraShop è un e-commerce che permette di trovare le migliori offerte online riguardo macchine e attrezzature fotografiche



# PIZZAPARTENOPEA

Pizzapartenopea è un progetto che cerca di far amalgamare la tradizione della pizza napoletana con un'immersiva realtà digitale.



**PIZZARTENOPEA**  
La vera pizza partenopea

[PRENOTA ORA](#)

[SCOPRI IL MENU](#)

**LA STORIA**  
Pizzartenopea nasce con l'idea ambiziosa di portare innovazione nei concetti della pizzeria moderna. Un'attenta selezione delle migliori materie prime, unita alla ricercatezza nel design dei locali, ne fanno un'insegna unica nel suo genere.

**LE NOSTRE PIZZE**  
Gli elementi che contribuiscono al raggiungimento di questo risultato sono tanti: il metodo di realizzazione del nostro impasto innovativo, la scelta attenta dei condimenti locali di vera qualità e il sistema di cottura tradizionale al forno a legna.

**ESPLORA IL GUSTO DELLE NOSTRE PIZZE**

**Margherita**  
€ 7,00  
Pomodoro miracolo di San Gennaro, Fior di latte di Agrola, Olio EVO, Basilico, Origano di Pantelleria

**Mortadella**  
€ 10,00  
Mozzarella fior di latte, Mortadella di Prato IGP Presidio Slow-Food, Burratina artigianale, Granello di pistacchio di Bronte DOP

**Diavola**  
€ 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Salamino piccante

**Margherita**  
€ 7,00  
Pomodoro miracolo di San Gennaro, Fior di latte di Agrola, Olio EVO, Basilico, Origano di Pantelleria

**Parma**  
€ 12,00  
Mozzarella fior di latte, Bufala, Pomodorini freschi, Crudo di Parma

**SCOPRI L'INTERA COLLEZIONE DI PIZZE**

**Margherita**  
€ 7,00  
Pomodoro miracolo di San Gennaro, Fior di latte di Agrola, Olio EVO, Basilico, Origano di Pantelleria

**Mortadella**  
€ 10,00  
Mozzarella fior di latte, Mortadella di Prato IGP Presidio Slow-Food, Burratina artigianale, Granello di pistacchio di Bronte DOP

**Diavola**  
€ 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Salamino piccante

**Margherita**  
€ 7,00  
Pomodoro miracolo di San Gennaro, Fior di latte di Agrola, Olio EVO, Basilico, Origano di Pantelleria

**Parma**  
€ 12,00  
Mozzarella fior di latte, Bufala, Pomodorini freschi, Crudo di Parma

Carica altre pizze

**IL NOSTRO MENU**

**LE ROSSE**

**Marinara** € 5,00  
Salsa di pomodoro, Origano di Pantelleria, Aglio bianco Polesano DOP

**Margherita** € 7,00  
Pomodoro miracolo di San Gennaro, Fior di latte di Agrola, Olio EVO, Basilico, Origano di Pantelleria

**Tonno e Cipolla** € 8,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Tonno, Cipolla rossa di Tropea IGP

**Diavola** € 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Salamino piccante

**Capricciosa** € 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Prosciutto cotto, Funghi, Carciofi

**4 Stagioni** € 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Prosciutto cotto, Funghi, Carciofi, Olive nere

**Radicchio** € 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Radicchio di Treviso IGP

**Zingara** € 10,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Peperoni, Olive nere, Salamino piccante

**LE BIANCHE**

**Mortadella** € 10,00  
Mozzarella fior di latte, Mortadella di Prato IGP Presidio Slow-Food, Burratina artigianale, Granello di pistacchio di Bronte DOP

**Friarielli e salsiccia** € 10,00  
Mozzarella fior di latte, Salsiccia, Friarielli

**Cacio e Pere** € 11,00  
Mozzarella fior di latte, Brie, Scamorza, Gorgonzola, Cipolla di Tropea, Pere kaiser, Pepe bianco q.b.

**Rustica** € 11,00  
Scamorza, Mozzarella fior di latte, Salsiccia, Patate, Cipolla di Tropea

**Casper** € 11,00  
Mozzarella fior di latte, Stracchino, Zucchine, Speck

**Puglia D'inverno** € 13,00  
Mozzarella fior di latte, Burratina artigianale, Cime di rapa, Bottarga di muggine, Pomodorini confit

**Parma** € 12,00  
Mozzarella fior di latte, Bufala, Pomodorini freschi, Crudo di Parma

**I CALZONI**

**Classico** € 9,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Funghi, Carciofi, Prosciutto cotto, Origano di Pantelleria IGP

**Verdura e Ricotta** € 10,00  
Salsa di pomodoro, Mozzarella fior di latte, Ricotta, Verdure, Origano di Pantelleria IGP

**Alpino** € 10,00  
Mozzarella fior di latte, Misto di funghi, Speck Alto Adige, Origano di Pantelleria IGP

**Tronchetto Affumicato** € 11,00  
Mozzarella fior di latte, Scamorza affumicata, Pancetta, Origano di Pantelleria IGP

**Tronchetto Capriccioso** € 11,00  
Mozzarella fior di latte, Prosciutto cotto, Funghi, Carciofi, Origano di Pantelleria IGP

**ORARI DI APERTURA**  
Lunedì  
Chiuso  
Martedì - Domenica  
18:00 - 23:30

**CONTATTI**  
+39 081768003  
info@pizzartenopea.it  
Via Giuseppe Simonelli, 58,  
80134 Napoli NA

**SEGUICI SU**  
Pizzartenopea  
@pizzartenopea

Copyright © 2023 Pizzartenopea. Tutti i diritti riservati.

**Cinema**



**videomaker**  
**digitalcomposer**  
**acting**  
**vfx**



Cinema Film

OUTLINE di Gabriele Labianca e Gabriele Capuani  
con Federico Majorana e Clementina Aliberti

# OUTLINE

Outline è un film interamente prodotto dalla DAM Academy una delle Accademie più prestigiose di Roma e d'Italia. Il primo di una serie di lungometraggi che avranno sempre e solo una protagonista: lo studente.

Un progetto didattico, ma inserito in un ambito di produzione del tutto professionale, con un budget messo a disposizione totalmente finanziato, con mezzi e know how della DAM Academy e della nostra società di produzione cinematografica.

Sotto la supervisione del regista Aldo Iuliano, del montatore Alessandro Visciano e del produttore esecutivo Andrette Lo Conte, pluripremiati professionisti e docenti di DAM Academy, il soggetto di Federico Majorana è divenuto una sceneggiatura già apprezzata e applaudita da addetti ai lavori che si sono immersi in una storia di ragazzi di periferia dal titolo Outline.



WATCH THE TRAILER



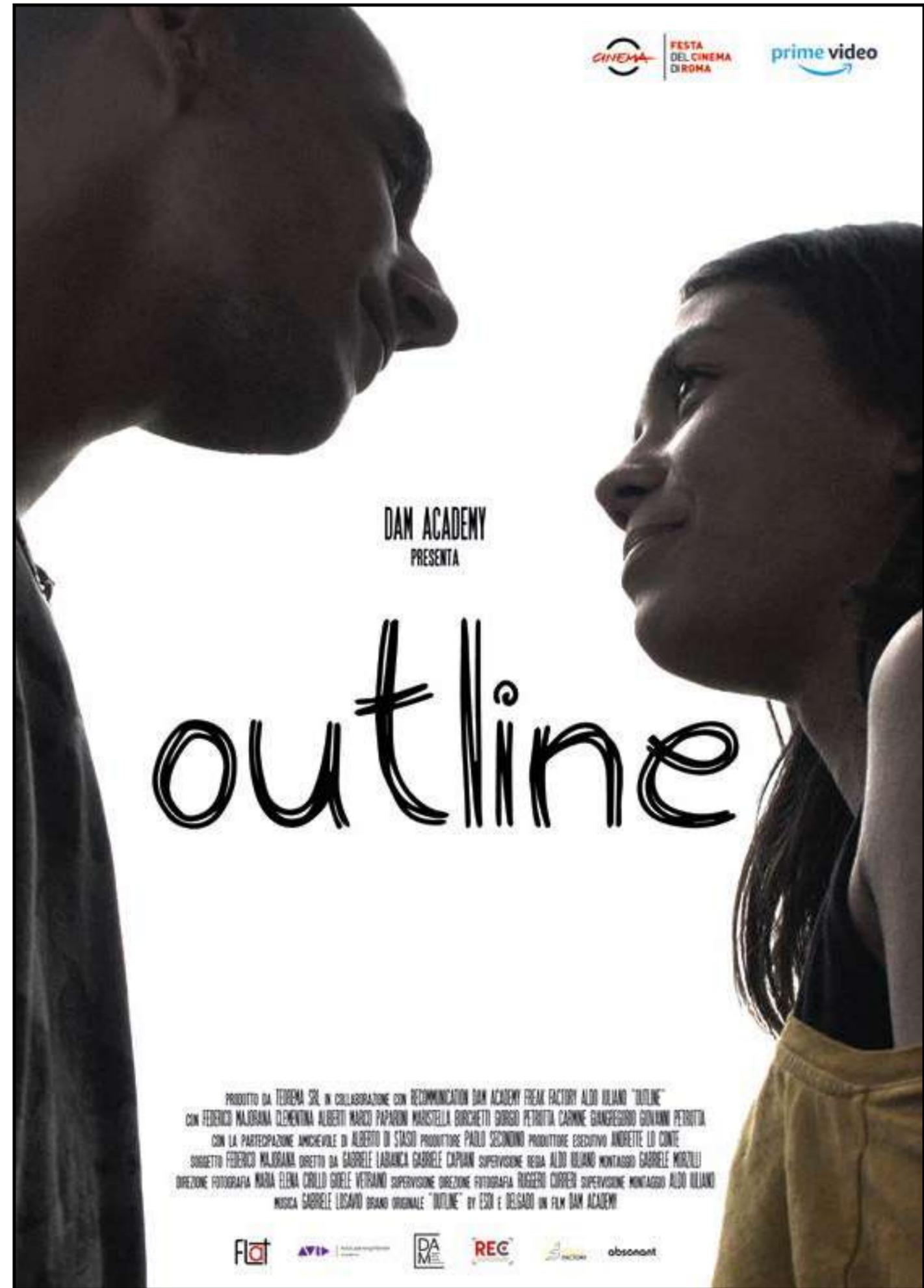
Cinema Film  
OUTLINE



Red Carpet - Festa del Cinema di Roma



Presentazione al Roma Lazio  
Film Commission



Cinema Cortometraggio

NEL MIO VESTITO BLU, PORTO PAZIENZA di Walt Senese  
con Arturo Bàez, Giogia Pascolo e Fabiola Borriello



WATCH THE MOVIE



In un presente ormai negativo sulla terra,  
un uomo, grazie ad una fiala ambientale,  
incontra un essere a lui sconosciuto con  
sembianze umane che gli rivela una possi-  
bilità per poter salvare il pianeta.

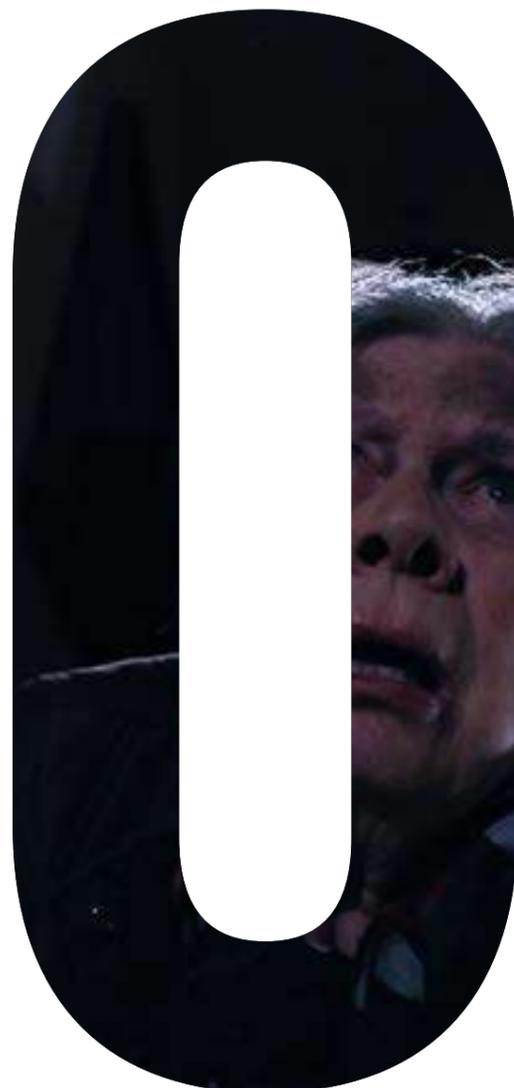




## CONTATTI

di Simone Schembri

Quando in una famiglia viene meno l'affetto e la comunicazione, si può arrivare a desiderare il suo completo annullamento. L'apatia e la routine della tua vita possono portarti a ricercare compassione al di fuori, ad ogni costo. L'ingratitude per ciò che hai costruito delle volte ti rende risultato di un'alienazione senza uscita.



## EPIFANIA

di Pietro Murolo

E se i comportamenti e il linguaggio del peggior prodotto dell'era dei Social, i cosiddetti "leoni da tastiera", uscissero dallo spazio protetto e impersonale di internet, convertendo le loro parole di odio in atteggiamenti su chi ha bisogno? Se l'indifferenza e la mancanza di valori muovesse le azioni delle persone, come vi sentireste?



## LA CORNICE

di Valentina Galdi

Non essere apprezzati e sostenuti dalla propria famiglia, è un'assurdità alla quale nessuna persona dovrebbe essere sottoposta. Ancor più grave se avviene quando si è giovani e gli unici punti di riferimento sono i tuoi genitori. La storia di Giulia è l'esempio di chi riesce ad affrancarsi ed affermarsi rispetto ad un contesto familiare che risulta non essere, nonostante la sua giovane età, alla sua altezza.

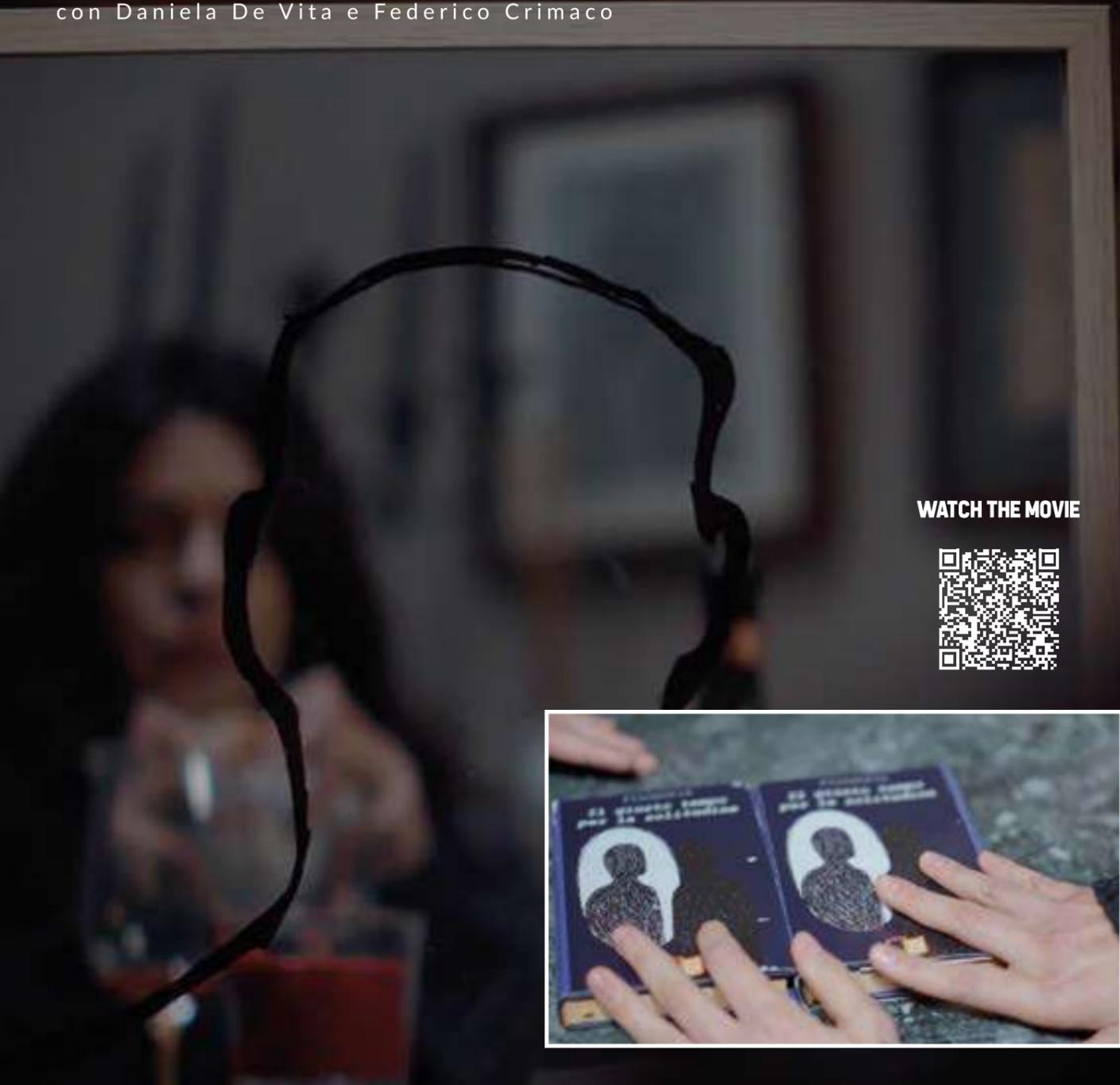


## OK, ALEX

di Andrea Bertucci

Possiamo delegare ogni nostra decisione, scelta quotidiana ai softwares più sofisticati, arrivando a pensare di essere "al sicuro" dall'irrazionalità, dall'errore, da noi stessi. Ma quando le emozioni fuoriescono per ricordarci chi siamo e quanto lontano possiamo andare solamente rischiando sulla nostra pelle, ci ricordiamo quanto siamo più forti e unici di qualsiasi altro artificio nel mondo.

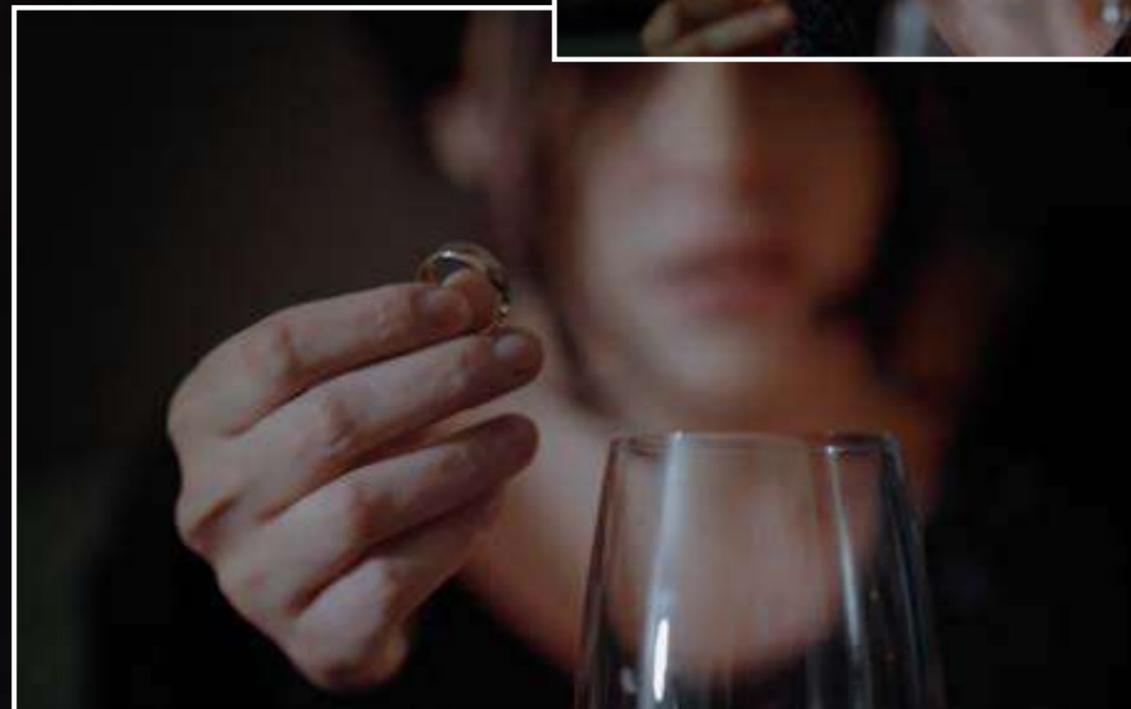
Cinema Cortometraggio  
RICORDAMI IL TUO NOME di Camilla Ragozzino  
con Daniela De Vita e Federico Crimaco



WATCH THE MOVIE



Una donna ed un ricordo che la tormenta, la sensazione di essere solo al mondo. Ma a volte basta guardarsi intorno per scoprire che non è tutto come sembra.



Cinema Cortometraggio

BOTTOM di Elia Valentini

con Fabio Simonetti, Giulia Nardelli e Andrea Cicero

Sei pronto a mettere in gioco la tua vita come fosse una partita di poker?

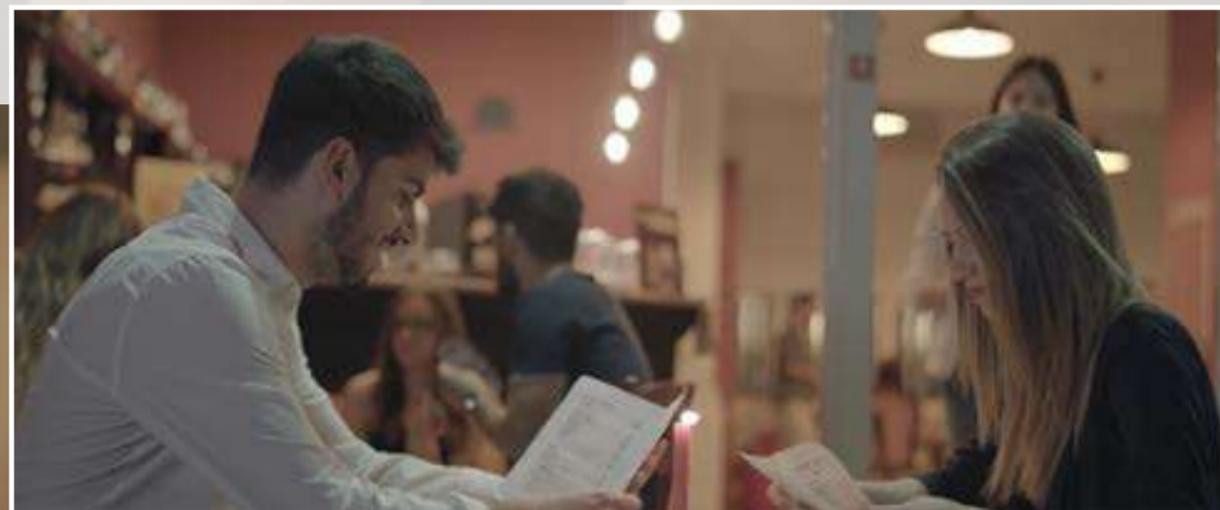
Il nostro protagonista ama giocare e scommettere su stesso, ma il piatto sembra essere diventato troppo grande anche per lui. Azzardare sulla propria vita è rischioso ed adrenalinico, ma cosa succede se la posta in palio mette in gioco anche amicizia, amore e rispetto?



SHORT FILM



BACKSTAGE



# BOTTOM

# PRINCESA

★★★★★ di Claudia Frisardi | 2016 | Drammatico

Fernandino, Fernanda, Princesa. Si può essere in una sola vita 3 persone in uno stesso corpo? La complessità del tema del genderqueer e della transessualità, ci viene qui narrata nella sua componente più romantica e struggente.

🔍 Cerca

✓ La mia Lista

Serie TV

Novità

Azione

Anime

Commedia

Drammatico

Horror

**Romantico**

Fantascienza

Thriller

Bambini & Famiglia

Indipendente

Documentari

Cortometraggi

## ROMANTICO



Altrolato | 2011



Com'era un tempo | 2012



L'amore conta | 2012



L'umore del violino | 2013



Punti di vista | 2013



3 Secondi | 2014



Life | 2014



Promettilo | 2014



Come noi | 2015



Doll | 2015



Il buio dentro me | 2015



Esterno Notte | 2015



L'ultima lacrima | 2016



Princesa | 2016



Proiezioni | 2016



CacOne | 2017



Comunque, sempre | 2017



Holopad | 2017



La terza legge | 2017

WATCH ALL THE SHORT FILMS





WATCH THE  
SHORT FILMS



WATCH THE  
SHORT FILMS





**CINEMA**



**DOPPIAGGIO**



**TV**



**DIZIONE**

**IMPROVVISAZIONE**

**TEATRO**



# SVILUPPO VIDEOGAMES



# SOUND DESIGN



# VIDEOMAKER ARTIST



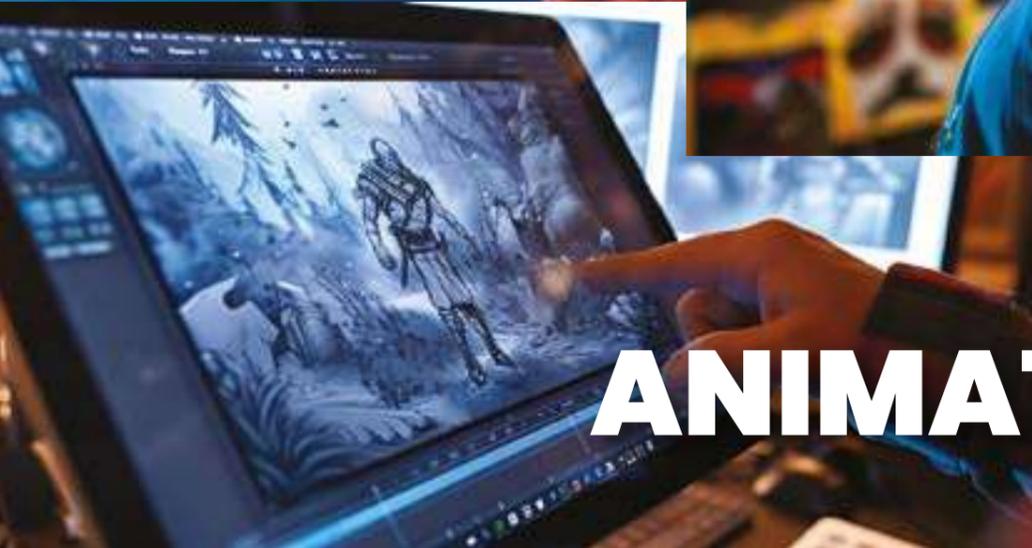
# VFX



# VISUAL EFFECTS



# ANIMATOR



ほら



Events Megamorfosi

L'Opening Party nell'esclusiva location storica di Palazzo Colonna al centro di Roma

# MEGAMORFOSI

メガモルフォシ



Antonio Zequila



Luigi Gentile



Roberto Ciufoli



# PORTO RUBINO

Porto Rubino nasce nel 2019 come "festival del mare" dove artisti si esibiscono suonando nei porti più belli della Puglia, nel 2020 e 2021 diventa un docufilm trasmesso su Sky Arte e il 17 Agosto 2022 viene trasmesso un riassunto della quarta edizione su Rai2. Lo show musicale ha preso forma grazie a Renzo Rubino, che amando profondamente il mare, ha voluto creare qualcosa che lo rendesse protagonista. Porto Rubino è orgoglioso anche di aiutare l'ambiente con diverse iniziative!



Raf



Madame



Mahmood



Francesca Michielin



Emma



Levante



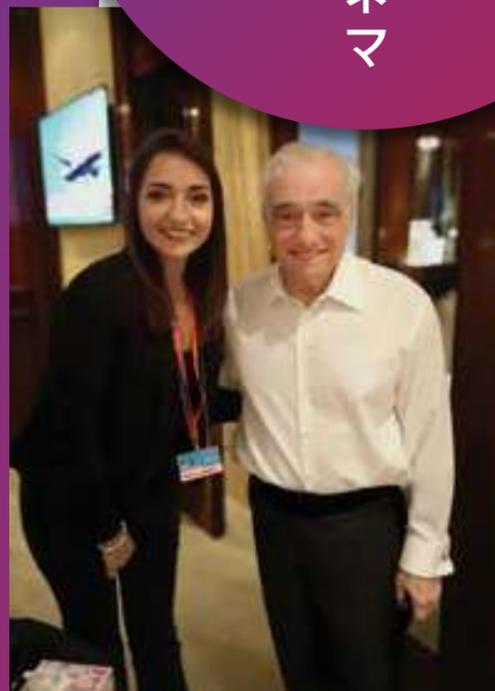
Niccolo Fabi



Santi Francesi

# FESTA DEL CINEMA DI ROMA

フェスタデルシネマ



Martin Scorsese



Red Carpet *Outline*

Presentazione *Outline*  
Roma Lazio Film Commission



DAM Academy è sponsor tecnico della Festa del Cinema di Roma, il festival cinematografico più importante della capitale.

Numerosi sono gli ospiti internazionali che attraverso la loro partecipazione rendono la manifestazione ogni anno indimenticabile:

Martin Scorsese, Edward Norton, Eddie Redmayne, Viggo Mortensen, Bill Murray, Ron Howard, Meryl Streep, Tom Harper, Werner Herzog, Shia LaBeouf, Viola Davis, Ethan Coen, sono solo alcune delle star che hanno partecipato al Festival.

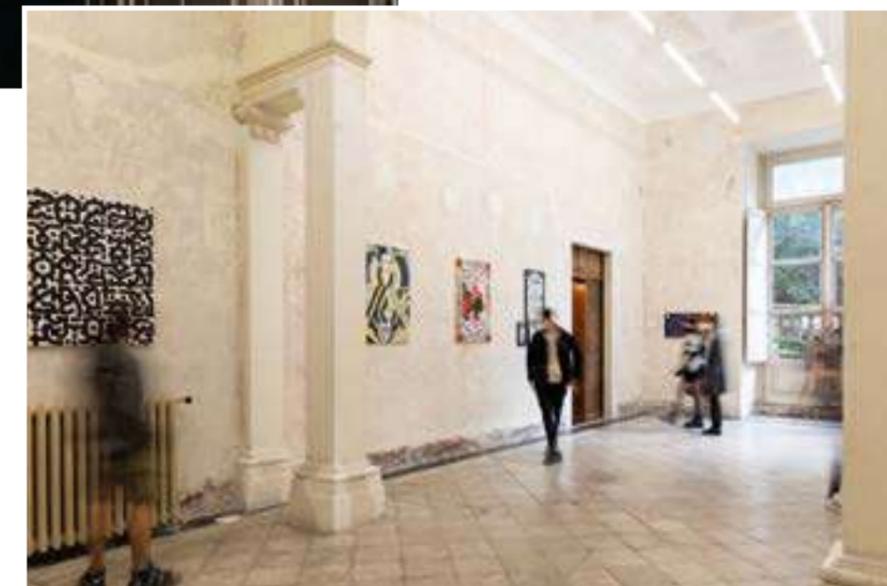
Durante l'ultima manifestazione la DAM Academy ha presentato il suo film *Outline*, realizzato totalmente dagli studenti del corso di filmmaker e post produzione video.

Reverse Art è un nuovo format di arte itinerante che nasce nel 2022 e sbarca come prima tappa a Roma, fulcro del patrimonio artistico italiano, con la Mostra di Arti Visive a scopo benefico intitolata "ResurrAction".

Un propagatore d'arte e cultura che si propone di navigare nell'immenso oceano dell'arte contemporanea internazionale, approdando ogni volta in una città italiana diversa e sperimentando l'evoluzione di ogni forma d'arte, attraverso prospettive uniche.

リバースアート

# REVERSE ART



# THE LEGEND OF COSPLAY



Ambra Pazzani Cosplayer  
Evangelist LOC

DAM Academy partecipa da anni al Romics, una delle più importanti manifestazioni nazionali del fumetto.

L'accademia offre l'opportunità unica di approfondire l'arte del Cosplay con corsi altamente professionali

I docenti di Grafica, VFX e trucco SFX cinematografico si mettono a disposizione dei partecipanti per delle live performance di effetti speciali, trucchi, costumi e locandine.

Un'occasione unica per conoscere da vicino la miglior accademia di Arti Visive che mette in sinergia Comunicazione, Cinema, Fotografia e Beauty Design.

# ROMICS

Alien - Costume di T. Morelli - Docente REA



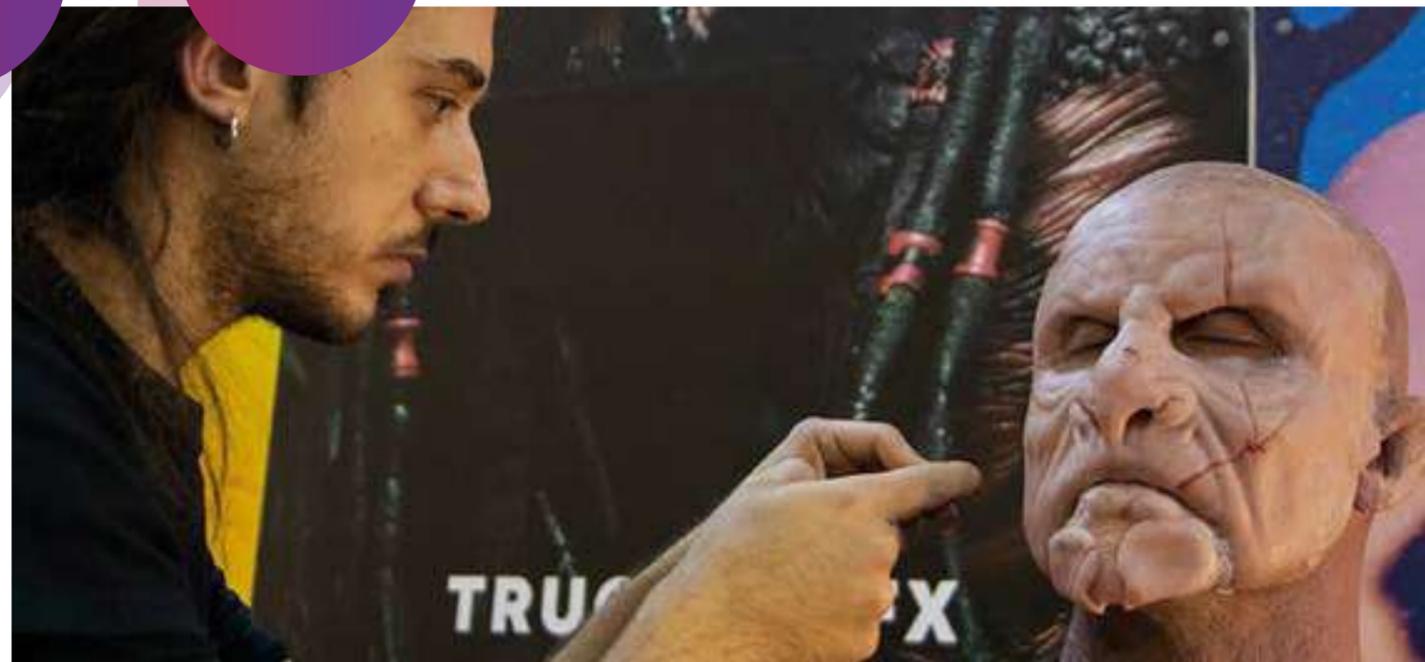
Cosplayer LOC Legend of Cosplay



Tiziano Morelli - Docente SFX



WATCH  
THE EVENT



DAM Academy è partner del Calendario delle Spose, una delle più importanti celebrazioni del Beauty a Napoli, ma non solo. I nostri fotografi, sotto la guida degli esperti docenti, realizzano ogni anno gli scatti che andranno a comporre l'esclusivo calendario nazionale.

# CALENDARIO DELLE SPOSE

花嫁のカレンダー



IL  
CALENDARIO  
DELLE  
SPOSE



A conceptual 3D rendering featuring a hand holding a red bowl with a teal sphere inside. The scene is set against a dark background with a grid and several floating spheres in teal and red. The text 'DAM GUEST STAR' is positioned on the right side of the image.

DAM GUEST STAR

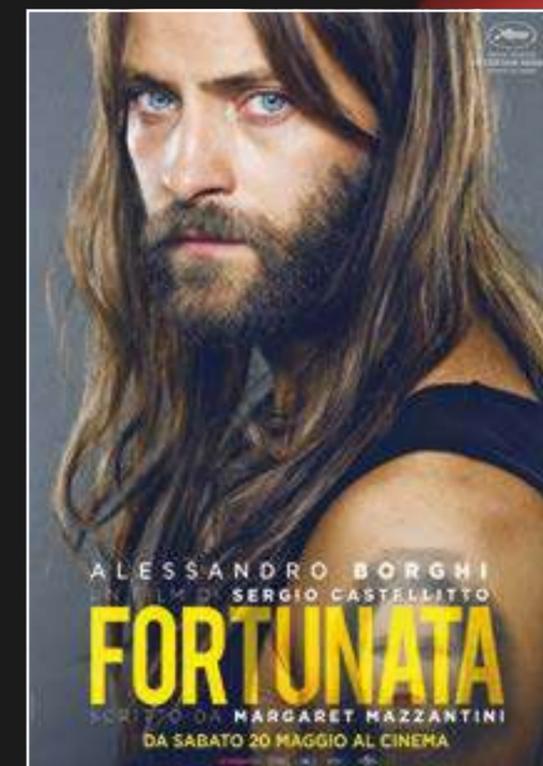
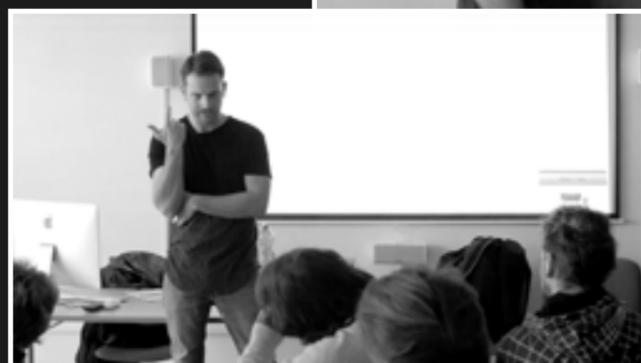
# Estevan Oriol

Estevan Oriol, fotografo e regista americano ormai famoso in tutto il mondo, dopo l'inatteso successo e il quasi immediato sold out del suo primo libro LA Woman, realizza la sua seconda e inconfondibile raccolta di scatti: LA Portraits Volume 1. L'uscita del primo libro di Oriol, LA Woman (2009), ha catturato fan e seguaci di tutto il mondo, sorprendendo la critica anche e soprattutto per il grande successo in Europa. Immortalare le più belle donne di Los Angeles, dalle eroine della televisione come Kim Kardashian e Kat von Dee alle donne delle gang lo aveva già reso noto in tutti gli Stati Uniti, e non solo nell'ambiente hip hop o lowrider. È infatti anche noto come uno dei fotografi preferiti dai divi di Hollywood, avendo realizzato scatti memorabili come quelli di Robert de Niro e Al Pacino insieme, Dennis Hopper e l'icona west coast Danny Trejo, per citarne solo alcuni.



# Alessandro Borghi

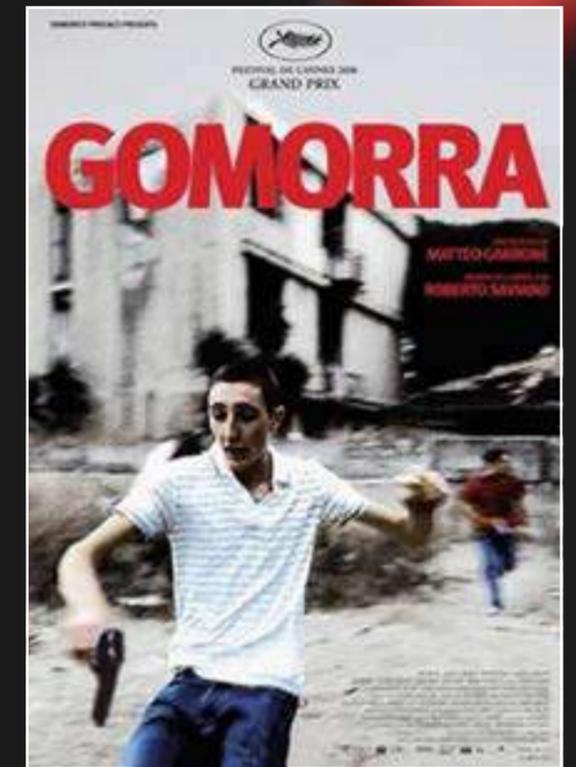
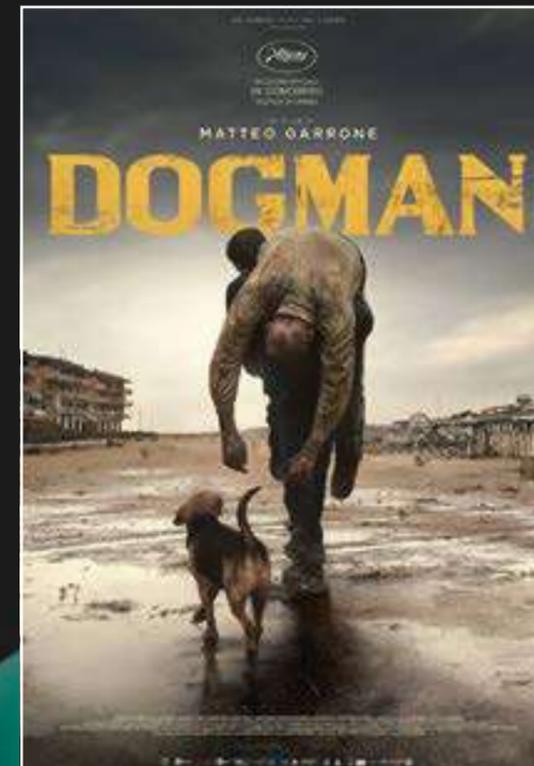
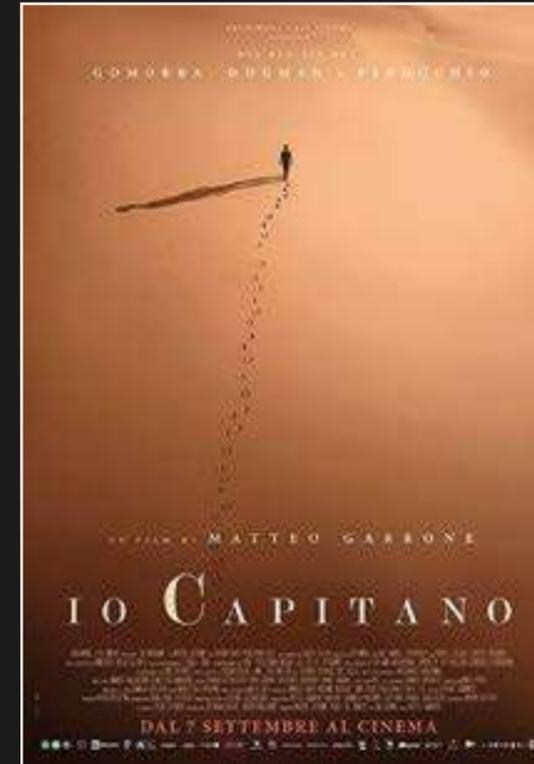
Attore poliedrico e vincitore di un David di Donatello. Alessandro Borghi sin da subito si è contraddistinto per la sua capacità di immergersi totalmente nell'interpretazione di personaggi profondi e realistici. La sua carriera da attore cinematografico inizia, dopo varie apparizioni televisive, nel 2013 con Roma Criminale, ma il successo arriva nel 2015 con Suburra, prima, e Non essere cattivo, poi, vincendo il premio Nuovolmaie Talent Award come miglior attore italiano esordiente e viene nominato come miglior attore protagonista ai David di Donatello 2016. Dal successo del film nasce l'omonima serie TV di Suburra in cui è ancora il protagonista. Nel 2018 vince il David di Donatello per il film Sulla mia pelle interpretando Stefano Cucchi. In seguito è protagonista del kolossal italiano prodotto da Rai Cinema, Il primo re, diretto da Matteo Rovere.



# Marco Spoletini

Marco Spoletini, importantissimo montatore da oltre venticinque anni nel mondo del cinema italiano, dagli esordi in pellicola fino ai David di Donatello per "Gomorra" e "Dogman". Ha collaborato con numerosi registi (Tavarelli, Vicari, Rohrwacher, i fratelli D'Innocenzo e moltissimi altri), ma soprattutto ha costruito un lungo sodalizio artistico con Matteo Garrone, di cui cura tutti i progetti, contribuendo così in maniera determinante alla definizione del suo stile.

Ottiene svariati riconoscimenti tra i quali si ricordano: 2 Nastro D'Argento per L'imbalsamatore e Velocità Massima (2002) e per Dogman (2018); 2 David di Donatello per Gomorra e per Dogman; Ciak d'oro per Il passato è una terra straniera.



# Gianmarco Tognazzi

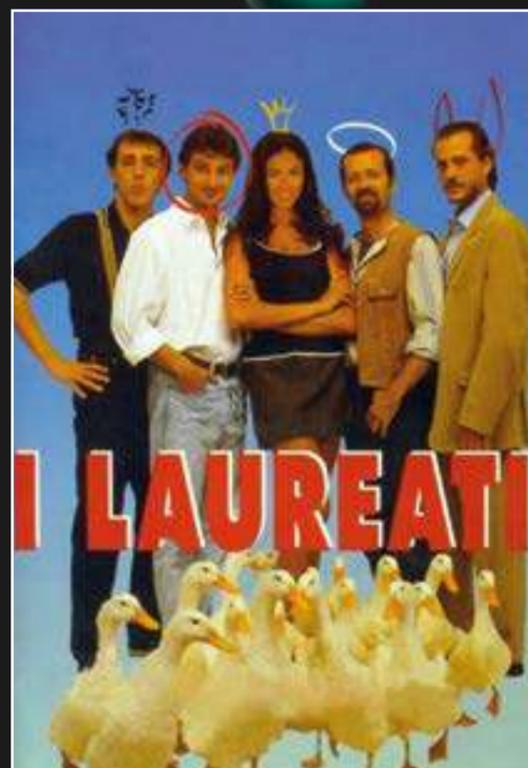


Gianmarco Tognazzi, attore e conduttore televisivo italiano, terrà presso la DAM Academy di Roma una talk incentrata sul mestiere dell'attore, fornendo tips utili per il mondo lavorativo. La lezione rappresenterà un'opportunità unica per gli studenti di comprendere e apprezzare l'arte dell'attore e il lavoro necessario per creare personaggi memorabili ed emozionanti.

Si tratterà di un'occasione preziosa per analizzare i vari aspetti che compongono questa professione, dalla preparazione dell'attore alla costruzione del personaggio.

Sarà dedicata particolare attenzione al lavoro svolto dall'attore per interpretare un personaggio, attraverso l'analisi dei dialoghi, del testo teatrale o della sceneggiatura cinematografica, l'esplorazione delle emozioni e dei sentimenti del personaggio, la comprensione delle sue motivazioni, dei suoi obiettivi e della sua psicologia.

Verranno inoltre esaminate le diverse tecniche utilizzate dagli attori per creare un personaggio credibile e coinvolgente per il pubblico, come la ricerca dei movimenti fisici e della gestualità, l'uso della voce e del linguaggio del corpo, l'approfondimento del background del personaggio e la creazione di un'identità distintiva per il personaggio.



# Laura Salvinelli

Il talk si concentrerà sulla testimonianza personale di oltre 40 anni di esperienza lavorativa nel campo della fotografia, focalizzandosi sull'utilizzo degli strumenti della luce e dell'etica nella creazione di ritratti e reportage fotografici.

La Fotografa condividerà la propria esperienza e competenza acquisita nel corso degli anni, esplorando come l'utilizzo consapevole della luce possa influenzare l'atmosfera e la narrazione di un'immagine. Saranno discussi i diversi approcci e le tecniche utilizzate per catturare e manipolare la luce al fine di ottenere risultati artistici e comunicativi desiderati.

Inoltre, verrà posta un'attenzione particolare sull'importanza dell'etica nella fotografia, momento in cui l'Artista condividerà riflessioni personali sulle sfide etiche che si possono incontrare nel settore fotografico e su come affrontarle in modo responsabile.

Saranno esaminati anche gli aspetti teorici e pratici della fotografia intesa come linguaggio. Saranno illustrati i vari elementi che compongono un'immagine e gli strumenti utili per creare effetti visivi distintivi e sottolineare l'intento comunicativo delle fotografie.

L'evento sarà un'occasione per esplorare il mondo della fotografia attraverso la lente di un professionista con una vasta esperienza nel campo. Saranno forniti spunti di riflessione invitando il pubblico a sviluppare una maggiore consapevolezza critica nel valutare e creare immagini fotografiche.



# Cristina Donadio



Attrice, autrice e regista. Il percorso artistico di Cristina Donadio ha origine nel 1977 con il suo grande amore il teatro. Muove i primi passi sul palcoscenico accanto ai grandi maestri del Teatro di Tradizione, da Nino Taranto a Edmo Fenoglio passando per Aldo Giuffrè, Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice.

Continua negli anni successivi con una nuova generazione di drammaturghi registi e attori tra cui Annibale Ruccello, Enzo Moscato, Giancarlo Sepe, Mario Martone, Igor Esposito, Andrea de Rosa e Valeria Parrella. Gli anni '80 la vedono nelle vesti di regista di un particolarissimo teatro di figura e come autrice alla ricerca di personaggi femminili a tinte forti. Dal 1978 inizia una carriera parallela nel cinema senza limiti di registro. Dalle intense interpretazioni drammatiche alle surreali ironie si impone sul grande schermo con ruoli di grande impatto. Gli incontri di fronte alla cinepresa sono tanti: da Andrea Camilleri a Klaus Kinski, da Werner Shroeter a Antonio Margheriti, da Fabrizio Bentivoglio a Ben Gazzara, da Pasquale Squitieri a Francesco Patierno da Pappi Corsicato a Edoardo De Angelis. Definitiva consacrazione a tutto il grande pubblico arriva con l'interpretazione di Scianel nella seconda e terza stagione di "Gomorra - La serie" uno dei personaggi più iconici della fortunata serie Sky. "Con tutto il cuore" di Vincenzo Salemme e "A Classic horror story" di Paolo Strippoli e Roberto Feo presentato al Taormina Film Fest 2021.

Nello stesso anno è sul set de "Il Peso esatto del vuoto" di Vincenzo Pirozzi e partecipa al docufilm di Bruno Oliviero "Così Bracco rifiutò i soldi del Duce". Torna sul grande schermo nel 2022 con i film presentati alla 17° edizione della Festa del Cinema di Roma, quali "La Cura" di Francesco Patierno (in concorso) e "Divina Cometa" di Mimmo Paladino. La vedremo prossimamente al cinema nel film musicale di Anna Spacio "Stars" e in "Stabat Mater" di Nazareno Manuel Nicoletti.



# Thual Hannah



Thual Hannah è una fotografa di fama internazionale che mette al centro della sua pratica lo studio della superficie. Superficie come costruzioni che facciamo per riflettere su noi stessi e sui processi fisici o concettuali.

Attraverso la fotografia, la stampa, la scultura, l'installazione e diverse modalità di visualizzazione, la sua ricerca attuale si concentra sulle tensioni situate negli spazi tra il banale, l'inquietante, l'ordinario e lo straordinario. La vita quotidiana vista come un riposizionamento costante tra slittamento e solidità.



# Vincenzo Alfieri



Vincenzo Alfieri regista cinematografico ma anche attore, sceneggiatore e montatore. Ha lavorato con Paolo Genovese, Pupi Avati, Fausto Brizzi e Giovanni Veronesi.

Inizia la sua carriera come attore dopo aver studiato recitazione e regia a New York e Los Angeles. Si fa notare giovanissimo attraverso web series e spot pubblicitari. Dopo aver lavorato come attore in molti film e serie tv passa alla regia con i film "I Peggiori" e "Gli Uomini D'oro", e poi con la produzione SKY "Ai Confini del Male".



# Angelo Turetta

Nasce ad Ancona nel 1955.  
Dopo essersi laureato all'Università di Belle Arti di Roma, ha iniziato a fotografare il teatro d'avanguardia degli anni '70 e '80.

Ha collaborato per la prima volta con l'Agenzia Contrasto nel 1986, occupandosi in particolare di ritratti di scrittori, musicisti e artisti. In qualità di cronista, ha tracciato specifiche problematiche sociali di rilevanza nazionale e internazionale, focalizzando costantemente la sua attenzione sui temi scottanti di Roma: immigrazione, prostituzione, feste di fantasia borghesi: un lavoro approfondito compiuto seguendo le forze dell'ordine in molte delle zone della città a più alta densità di violenza criminale. L'arrivo della religione islamica nella capitale cristiana lo porta a documentare in modo approfondito i cambiamenti sociali della città.

Con il suo progetto "Terre della Camorra" ha documentato il tenore di vita di alcune regioni, che sono le peggiori d'Europa per qualità della vita. Lavorando ininterrottamente come fotografo di scena, ha ritratto un ampio spaccato del mondo del cinema italiano, vincendo il primo premio del World Press Photo Awards (Sezione Arte), e ha vinto più volte il concorso Cliciak come miglior fotografo di scena.

Insegna fotogiornalismo all'Istituto Europeo di Design e tiene seminari nelle scuole e festival di fotografia.



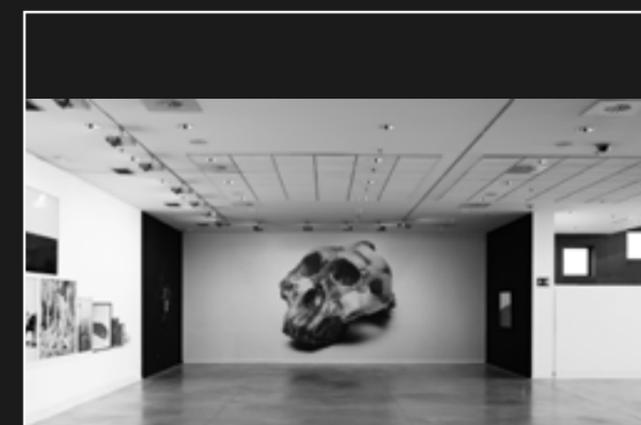
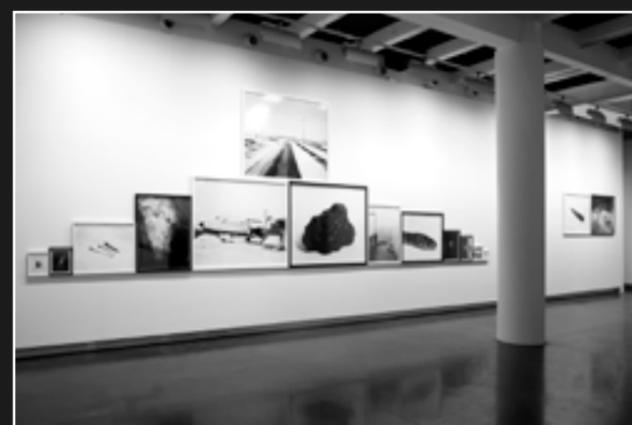
# Aleix Plademunt

Aleix Plademunt si è laureato in fotografia presso l'UPC di Barcellona. Ha lavorato intensamente a diversi progetti fotografici tra cui: Espacios Comunes (2005), Espectadores (2006), Nada (2007), DubaiLand (2008), All (2009), Small Dreams (2009), Movimientos de Suelo (2010), Almost There (2013) e Matter (ongoing). Le sue opere sono rappresentate dalla galleria Olivier Waltman di Parigi.

Insieme al fotografo Roger Gaus e Juan Diego Valera ha fondato la casa editrice Ca l'Isidret Edicions con lo scopo di pubblicare i rispettivi progetti. Dal 2003 a oggi ha esposto in circa quaranta mostre collettive e venti mostre individuali in giro per il mondo. In particolare il suo progetto Almost There è stato esposto a Le Bal (Parigi) e presso l'IMA Gallery di Tokyo.



VIDEO INTERVISTA



# Tim Mynett



Avid Learning Partner  
Academic



Senior Manager e Learning Services | EMEA per Avid Technology da oltre 20 anni. Esperto gestore di programmi per partner commerciali ed industrie tecnologiche. Istruttore certificato internazionale per Avid Technology.

Consulente aziendale per l'integrazione di programmi per i partners e per la formazione nelle aziende.

La sua lunga esperienza nella gestione dei programmi di formazione commerciale all'interno dell'EMEA, sviluppo, implementazione e consegna di programmi di certificazione, lo rende tra le più importanti autorità di Avid Technology.



GUARDA LA VIDEO INTERVISTA



# Boogie



Vladimir Milivojević, meglio conosciuto come Boogie, street photographer nato a Belgrado nel 1969 e trasferitosi a New York City nel '98.

Boogie ha iniziato a fotografare ribellioni e disordini durante la guerra civile che ha devastato il suo paese negli anni '90. Crescere in un paese devastato dalla guerra ha definito lo stile e l'attrazione di Boogie per il lato più oscuro dell'esistenza umana.

Ha realizzato fotografie documentarie e ritratti di persone ai margini della società e fotografie di strada. Ha pubblicato sei libri di fotografia, i primi cinque in bianco e nero e il più recente a colori.

Ha pubblicato nove monografie: IT'S ALL GOOD, BOOGIE, SAO PAULO, ISTANBUL, BELGRADE BELONGS TO ME, A WAH DO DEM, IT'S ALL GOOD ANNIVERSARY EDITION, BELGRADE GUIDE, MOSCA

Le sue recenti mostre personali includono Parigi, New York, Tokyo, Milano, Istanbul e Los Angeles.



# Antonio Siciliano



Dal 1973 in poi ha lavorato come montatore in oltre centocinquanta produzioni fra film cinematografici italiani e serie televisive. Ha collaborato con moltissimi registi italiani come Visconti, Verdone, Proietti, Damiani, Castellano e Pipolo.

Un vero e proprio punto di riferimento della storia del cinema, uno dei pochi professionisti che ha saputo passare dall'analogico al digitale senza perdere la sua maestria.

Nel 1992 ha vinto il David di Donatello per il miglior montatore per il film Maledetto il giorno che t'ho incontrato di Carlo Verdone.



# Fiorenzo Niccoli

Fiorenzo Niccoli nasce a Viareggio nel 1951. La sua famiglia è proprietaria di un ristorante assai noto, frequentato da artisti e scrittori.

A 16 anni va a Milano per seguire al Liceo Artistico di Brera il corso di pittura. Ma la scelta, a fine corso, è la Fotografia, che da allora diventerà il centro di tutti i suoi interessi espressivi e si svilupperà in un ampio raggio di esperienze.

Debutta Roma nell'Alta Moda grazie a Roberto Capucci con il quale lavora ancora oggi. Collabora con diversi giornali e riviste, lavora soprattutto per un lungo periodo all'Espresso (durante la direzione delle Immagini di Franco Lefevre ) mentre pubblica le foto per l'Alta Moda su Linea Italiana, Vogue e Bazzars.

Fotografa e raccoglie una serie di Ritratti (artisti, attori e Scrittori ) tra i quali Federico Fellini, Alberto Moravia, Jeanne Moreau, Guido Ceronetti, Marco Ferreri, Alberto Arbasino, Michelle Morgan, Raymond Aron ,Valentina Cortese e molti altri.

In questi anni si dedica ai grandi viaggi : Cina, India, Cambogia, Vietnam, e Stati Uniti D'America dove si sposta dalla California a New York. Da questi viaggi riporta una serie di foto, di luoghi ed eventi, di spettacolare e incisiva impaginazione.

Niccoli ha negli anni curato libri e Cataloghi tra i quali ricordiamo, nel 1998 per la Galleria Borghese di Roma, "Bernini Scultore" Ed. De Luca.





A

D

D

V

A

M



Yes! I'm DAM!



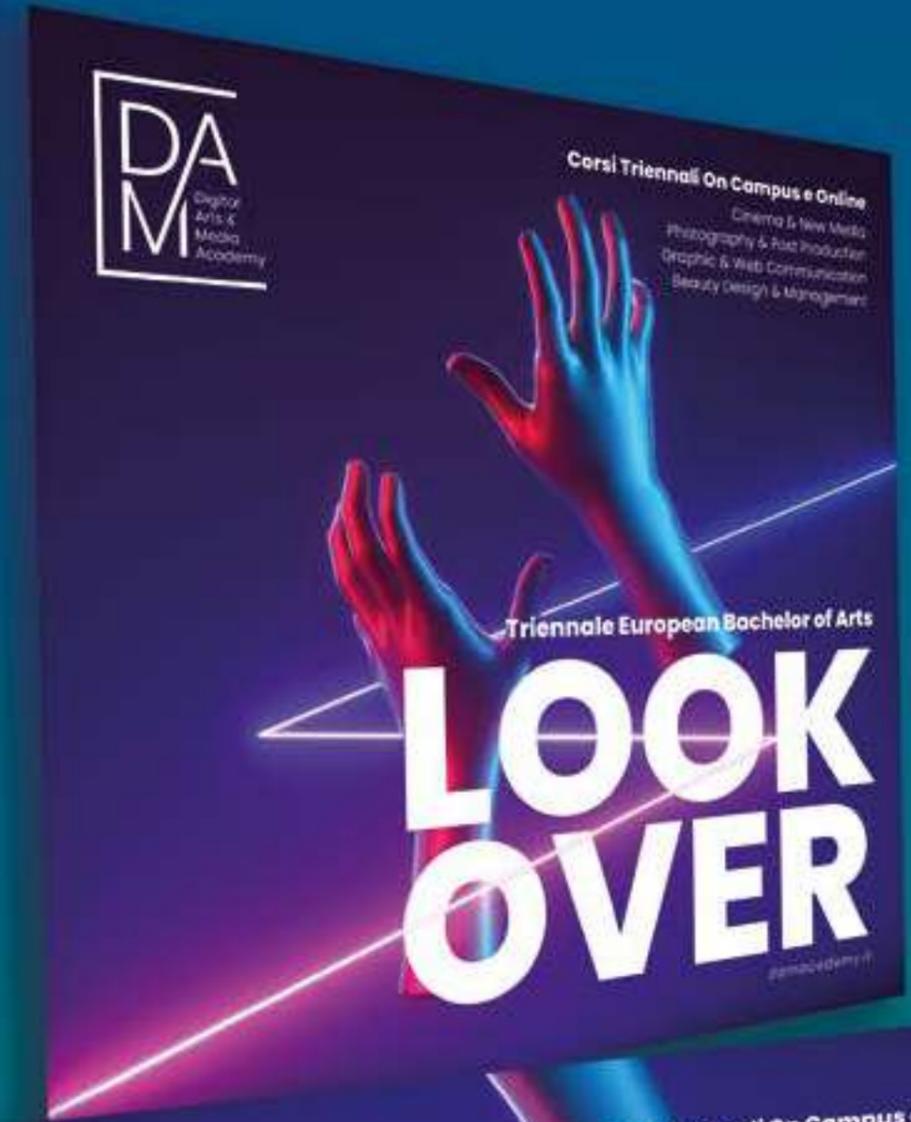
Five overlapping promotional cards for DAM Academy, each featuring a different student's face and a QR code. The cards are:

- Card 1 (Purple):** "ARE YOU DAM? CORSI TRIENNALI ED ANNUALI On Campus / Online CINEMA & NEW MEDIA damacademy.it (800 940 170) EABHESI" with a QR code and the text "PARTECIPA ALL'OPEN DAY".
- Card 2 (Dark Blue):** "ARE YOU DAM? CORSI ANNUALI RECITAZIONE damacademy.it (800 940 170) EABHESI" with a QR code and the text "PARTECIPA ALL'OPEN DAY".
- Card 3 (Red):** "ARE YOU DAM? YES! I'M DAM" with a QR code and the text "PARTECIPA ALL'OPEN DAY".
- Card 4 (Light Purple):** "ARE YOU DAM? CORSI TRIENNALI ED ANNUALI On Campus / Online GRAPHIC & WEB COMM damacademy.it (800 940 170) EABHESI" with a QR code and the text "PARTECIPA ALL'OPEN DAY".
- Card 5 (Dark Blue):** "ARE YOU DAM? CORSI TRIENNALI ED ANNUALI On Campus / Online EVENT & WEDDING PLANNER damacademy.it (800 940 170) EABHESI" with a QR code and the text "PARTECIPA ALL'OPEN DAY".



ADV REA K23 Look Over

Guardare oltre... immagina... crea  
#lookover





# EDIT YOUR FUTURE

Cinema &  
New Media



# FOCUS YOUR FUTURE

Photography  
ADV & Post Prod



# DESIGN YOUR FUTURE

Graphic & Web  
Communication



# PLAN YOUR FUTURE

Event & Wedding  
Planner

ADV REA K21 Build That Mind

Le tue idee nascono da qui.  
Costruisci il tuo futuro insieme a DAM Academy.  
#BuildThatMind



DAM Academy logo in the top left corner. The text "Corso professionale di Fotografia" is at the top right. The word "DAM" is written in large, metallic, 3D letters, with a woman in a red beanie and black jacket holding a camera in the letter 'A'. Below "DAM" is the slogan "BUILD THAT MIND" and the website "damacademy.it". Logos for "REGIONE LAZIO" and "COMUNE DI ROMA" are in the top right corner.



DAM Academy logo in the top left corner. The text "Corso professionale di Videomaker e Post Produzione Cinematografica" is at the top right. The word "DAM" is written in large, white, 3D letters, with a woman holding a camera in the letter 'A'. Below "DAM" is the slogan "BUILD THAT MIND" and the website "damacademy.it". Logos for "REGIONE LAZIO" and "COMUNE DI ROMA" are in the top right corner.



DAM Academy logo in the top left corner. The text "Corso professionale Graphic & Web Communication" is at the top right. The word "DAM" is written in large, white, 3D letters, with a man in a blue shirt holding a pen in the letter 'A'. Below "DAM" is the slogan "BUILD THAT MIND" and the website "damacademy.it". Logos for "REGIONE LAZIO" and "COMUNE DI ROMA" are in the top right corner.

ADV REA K20 Torniamo a brillare

*Nell'anno più difficile, nell'anno in cui ci sentivamo soli, la DAM ha voluto dare un messaggio di rinascita, di forza, di volontà. Per tornare a stare vicini e continuare a creare insieme.*



corsi professionali riconosciuti  
FOTOGRAFIA CINEMA GRAFICA E WEB

# TORNIAMO A BRILLARE

[damacademy.it](http://damacademy.it)

SPONSOR & PARTNERS



Avid Learning Partner  
Academic



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA



aiap  
associazione italiana design  
della comunicazione visiva

NUMERO VERDE 800 910 410

ADV REA K19 Scelgo io

#Scelgoio è una scelta... la tua scelta!  
I protagonisti della campagna sono loro, i nostri studenti, e sei tu, che hai scelto DAM.



REA<sup>®</sup> ACADEMY

IL PROBLEMA E' CHE SEI D...  
Sicuramente è artistico  
PASSIONE NON CI...  
talento

#SCELGOIO

CINEMA  
GRAPHIC DESIGN  
PARRUCCHIERI  
MAKE UP  
FOTOGRAFIA  
TATTOO  
LACCHIME PERMANENTE  
RIZIONE UNGHIE

MISS ITALIA  
CINEMA  
MAC  
SBS  
reacademy.com



SPOT VIDEO

ADV REA K18 Synergy Creativity Talent

*Sinergia, Creatività, Talento... sono le tre basi su cui si fonda la politica della DAM Academy. La varietà dei corsi all'interno dell'accademia permette di far collaborare in sinergia diverse figure professionali, in modo che ogni studente possa ampliare la propria creatività raffrontandosi con dinamiche di lavoro diverse in settori diversi. In questo modo il talento di ognuno può esprimersi nel miglior modo grazie anche alla conoscenza di tutto ciò che gira intorno ad ogni singolo lavoro creativo.*

*L'ADV 2018 si basa su questo concetto, far incontrare due personalità lavorative che vegono da due mondi diversi. La campagna è accompagnata da uno spot video girato tra Roma e Napoli.*



**REA ACADEMY**

REGIONE LAZIO ACCADEMIA ACCREDITATA UNI EN ISO 9001:2015

Beauty & Visual  
**CREATIVITY SYNERGY TALENT**

#MakeUp #Acconciatura #Nails  
#Tattoo #TruccoPermanente  
#Grafica #Web #Vix  
#Fotografia #Cinema

**OPEN DAY**  
BEAUTY - Domenica 23 Settembre  
VISUAL - Domenica 30 Settembre

SPONSOR MISS ITALIA OFFICIAL BRAND SUPPORTER MAC Avid Learning Partner Academic CINEMA SPONSOR FESTA DEL CINEMA DI ROMA 18-20 OTTOBRE 2018

**REA ACADEMY - www.reaacademy.com**  
ROMA - via Cristoforo Colombo, 440 San Paolo  
NAPOLI - corso Arnaldo Lucci Garibaldi  
numero verde: 800 910 410



SPOT VIDEO





Partners



**EABHES** | European Accreditation  
Board of Higher  
Education Schools



 | Avid Learning Partner  
Academic

ALTAROMA

Blackmagicdesign  | TRAINING PARTNER

**MISS ITALIA**  
*Patrizia Mirigliani*



 **aiap**  
associazione italiana design  
della comunicazione visiva

 | **FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**

P a r t n e r s





# ORGANIGRAMMA

## DIREZIONE

**PAOLO SECONDINO**  
CEO & Founder

**ALLA ZAVARINA**  
Business Development Executive

**ALESSANDRO FABRIZI**  
Direttore Roma

**MELANIA MORMILE**  
Direttore Napoli

**COSTANZA CIVELLO**  
General Manager

**FLAVIA NOCCO**  
Project Manager

## AMMINISTRAZIONE

**ALBERTO GREGORI**  
Head of Administration & Accounting

**VALERIA MANNA**  
Purchasing Manager & Accountant

**DANIELA SALE**  
**NOEMI TURLI**  
Accountant

## SEGRETERIA

**DELIA CONGEDO**  
**AGOSTINO LUCIO ROMANO**  
**ELENA GERUNDO**  
Secretary & Courses Manager

**FLAMINIA POMPILI**  
**CLAUDIA PALMA**  
**SABRINA ARINI**  
**DOMENICO LETTIERO**  
**MIRIAM BUCCI**  
**SIMONE STORACE**  
Secretary & Front

## CONSULENZA

**NICOLA OPPIO**  
**ANDREA SEGATORE**  
Consulenza

**ANTONIO SALE**  
Quality Business System Manager

## ORIENTAMENTO

**GIULIA MAJOLINO**  
Orientamento Roma

**GIANCARLO AQUILA**  
Orientamento Napoli

**LAURA RUBINO**  
Events Manager

**SARA SECONDINO**  
Events Manager

**LARA PATRIZI**  
**ALESSIA AGOSTINI**  
Telemarketing

## DIDATTICA

**MICHELLE TABLATIN VILLANUEVA**  
**MASSIMO MASTROGIOVANNI**  
Tutor

## COMUNICAZIONE

**MARCO FARINA**  
Head of Communication

**SERGIO CALÌ**  
Video Post Producer

**RAQUEL ABELLAN**  
Video Post Producer

**DIEGO ZIZZARI**  
Graphic & Web Designer

**VITTORIA MARZANO**  
Graphic Designer

**ANTONIO CUOMO**  
Photographer

**SOCIAL MEDIA MANAGER**  
Nicole Di Sandro

**GABRIELE VILLARI**  
Video Post Producer

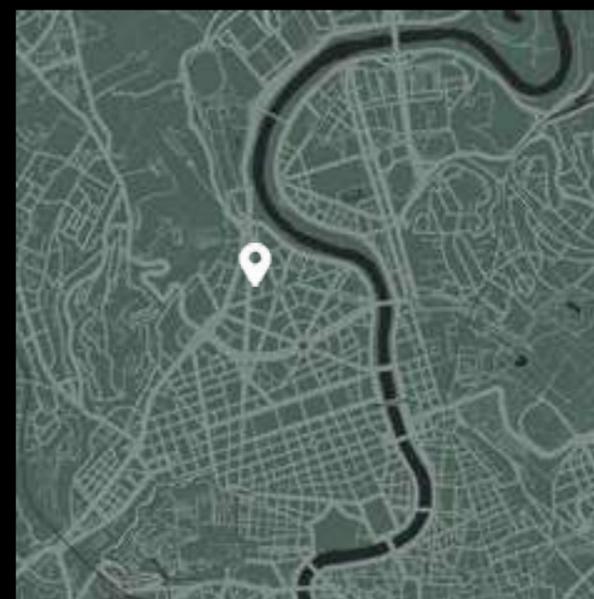
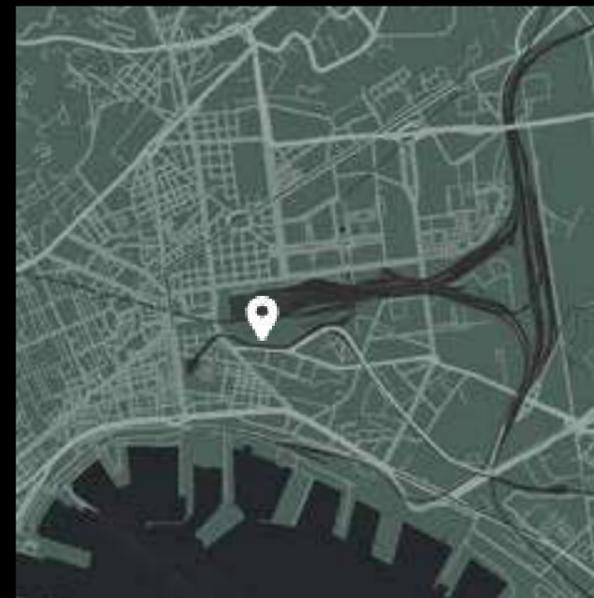
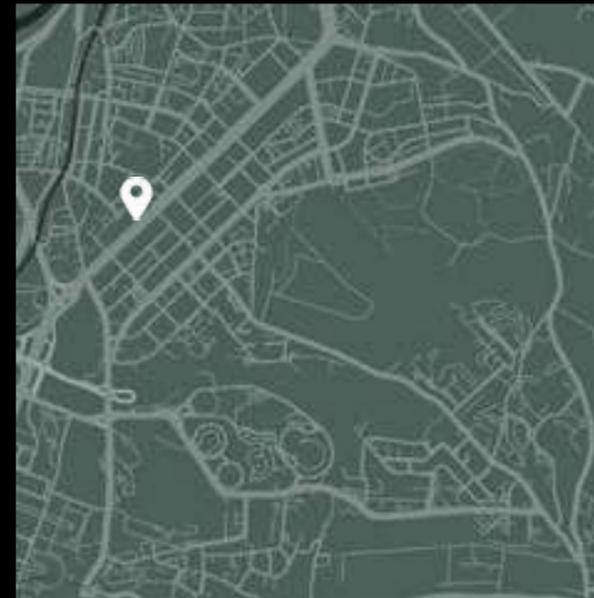
**CARLO CALTAGIRONE**  
IT Support

**EMANUELE MANCINI**  
Photographer

**LORENZO IACOBUCCI**  
IT Support

## MAG

**VASILE DASCALU**  
Roma  
**ANGELA D'AMORE**  
Napoli



## ROMA

via Cristoforo Colombo, 440  
00145 Roma

[contact.roma@damacademy.it](mailto:contact.roma@damacademy.it)  
06 9652 6326

## NAPOLI

Corso Arnaldo Lucci (Metropark)  
80124 Napoli

[contact.napoli@damacademy.it](mailto:contact.napoli@damacademy.it)  
081 235 1791

## ROMA

Circonvallazione Clodia, 76  
00195 Roma

[contact.roma@damacademy.it](mailto:contact.roma@damacademy.it)  
06 9652 6326





**VISUAL & GRAPHIC DESIGNER**  
Marco Farina

**COVER & GRAPHIC**  
Edoardo Pizzari

*La creatività è contagiosa. Trasmattila*



**d a m a c a d e m y . i t**