

# Procedura selettiva per titoli per la formazione di graduatoria di istituto

**Il direttore**

**Vista** l'esigenza di individuazione di un professionista con i corretti requisiti all'interno del percorso triennale della Dam Academy.

**Considerato** che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

**Dato** atto che il Consiglio didattico ha approvato la definitiva programmazione didattica per l'anno accademico 2024/2025;

**Decreta**

## **Art. 1 – Avvio della procedura**

Viene indetta una procedura selettiva finalizzata alla creazione di una graduatoria d'istituto, con validità triennale, di candidati idonei per la copertura degli insegnamenti indicati nelle tabelle allegate al presente bando (all. 1), che costituiscono parte integrante del medesimo.

## **Art. 2 – Requisiti per la partecipazione**

Possono candidarsi coloro che, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Esercizio dei diritti civili e politici.
- Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
- Conoscenza adeguata della lingua italiana.
- Assenza di condanne penali e di procedimenti penali in corso.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande.

## **Art. 3 – Esclusione dalla procedura selettiva**

---

**DAM Academy**

damacademy.it

segreteria.roma@damacademy.it

Tutti i candidati vengono ammessi con riserva alla selezione. L'Accademia si riserva il diritto, in qualsiasi momento e con provvedimento motivato, di escludere i candidati che non siano in possesso dei requisiti di ammissione.

#### **Art. 4 – Modalità di presentazione della domanda**

Ogni candidato può presentare la propria domanda per un massimo di quattro discipline. Le domande devono essere redatte utilizzando il modulo fornito (allegato 2), che è parte integrante del presente bando.

Alla domanda è necessario allegare, in un unico file PDF, la seguente documentazione:

- Modulo di partecipazione (all. 2):
- Curriculum Vitae redatto secondo il modello AFAM (all. 3):
- Curriculum Vitae in formato europeo.

È possibile allegare anche un portfolio personale in formato PDF o fornire un link.

La domanda di partecipazione, unitamente alla documentazione richiesta, deve essere inviata seguendo le indicazioni fornite al seguente link: DAM Academy.

Le domande dovranno pervenire entro la data indicata, pena l'esclusione dalla selezione.

#### **Art. 5 – Criteri di valutazione del curriculum**

Per una corretta valutazione del curriculum del docente, si richiede il possesso dei seguenti requisiti:

- Profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca adeguato.

In questa categoria saranno valutati:

- Produzioni artistiche/scientifiche e attività di ricerca documentate, coerenti con il profilo richiesto per l'insegnamento specifico.
- Esperienza professionale documentata, con particolare riferimento a quella legata alla disciplina di insegnamento.
- Pubblicazioni con valutazione editoriale da parte di redazioni o comitati scientifici qualificati, in particolare quelle relative alla disciplina d'insegnamento.
- Produzione artistica qualificata e attività professionale documentata, coerenti con l'insegnamento, inclusi articoli di stampa, monografie, libri d'arte, articoli su riviste e progetti online o altri libri editi da case editrici di rilievo.

- Profilo culturale adeguato.

Saranno valutati:

- Titoli di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria di secondo livello (diploma accademico di secondo livello AFAM, laurea magistrale o specialistica) rilasciati da istituzioni statali italiane o estere riconosciute e pertinenti all'insegnamento.  
I titoli di studio esteri saranno valutati solo se accompagnati da provvedimento di equipollenza o dichiarazione di valore emessi dalle autorità competenti.
- Pregressa esperienza di insegnamento nel settore disciplinare indicato, con incarichi almeno biennali (anche non consecutivi) presso istituti di formazione superiore riconosciuti, italiani o esteri, di pari livello.

#### **Art. 6 – Commissione di valutazione**

Le commissioni di valutazione saranno nominate con apposito atto del direttore dell'Accademia DAM Academy e saranno composte dal direttore o da un suo delegato, nonché da due docenti dell'Accademia di materie affini o corrispondenti ai settori disciplinari.

#### **Art. 7 – Assegnazione dei punteggi**

La Commissione di valutazione esaminerà i requisiti attribuendo un massimo di 60 punti per il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca, e fino a 40 punti per un profilo culturale adeguato. L'attribuzione del punteggio sarà basata sulla pertinenza del profilo rispetto all'insegnamento per cui è stata presentata la candidatura.

#### **Art. 8 – Pubblicazione del bando**

Il presente bando sarà esposto all'Albo accademico e pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito dell'Accademia DAM Academy all'indirizzo web [www.damacademy.it](http://www.damacademy.it).

#### **Art. 9 – Pubblicazione delle graduatorie**

Le graduatorie saranno pubblicizzate mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito web [www.damacademy.it](http://www.damacademy.it). Le graduatorie avranno validità triennale.

#### **Art. 10 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità legate alla gestione della presente procedura selettiva.

## Art. 11 – Disposizioni finali

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando, si applicheranno le disposizioni normative vigenti compatibili.

Roma, 13/01/2025



Il Direttore  
*Costanza Civallo*

**Dipartimento: Bachelor of Art In Fotografia**
**Settore disciplinare: Lingua inglese**
**ABLIN 71**

**Lingua inglese:** Il settore abbraccia la conoscenza delle lingue con attenzione rivolta particolarmente all'utilizzo dei differenti modelli linguistici in ambito artistico. Comprende, inoltre, le modalità espressive e più estesamente concettuali usate nella cultura europea, le diverse e specifiche terminologie critiche e tecniche utilizzate oggi nel mondo dell'arte.

**Crediti 2**
**Orario Lezione 20**
**Corso semestrale - 2 Semestre**
**Dipartimento: Bachelor of Art In Cinema & New Media**
**Settore disciplinare: Sound Design**
**ABTEC 44**

**Sound design:** La disciplina affronta lo studio e le metodologie di apprendimento di diverse strategie di indagine del suono legato anche all'analisi ambientale, comprendendo la ricerca di sperimentazioni multimediali.

Dal paesaggio sonoro alla Sound Composition; dall'analisi compositiva legata all'aspetto installativo all'Acoustic Design; dalle interazioni con la tecnologia video alla Videoarte, fino a giungere al Videoclip."

**Crediti 8**
**Orario Lezione 80**
**Corso semestrale - 4 Semestre**

Il direttore

