

Procedura selettiva per titoli per la formazione di graduatoria di istituto

La Direttrice

Vista l'esigenza di individuazione di un professionista con i corretti requisiti all'interno del percorso triennale della Dam Academy.

Considerato che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

Dato atto che il Consiglio didattico ha approvato la definitiva programmazione didattica per l'anno accademico 2025/2026;

Decreta

Art. 1 – Avvio della procedura

Viene indetta una procedura selettiva finalizzata alla creazione di una graduatoria d'istituto, con validità triennale, di candidati idonei per la copertura degli insegnamenti indicati nelle tabelle allegate al presente bando (all. 1), che costituiscono parte integrante del medesimo.

Art. 2 – Requisiti per la partecipazione

Possono candidarsi coloro che, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Esercizio dei diritti civili e politici.
- Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
- Conoscenza adeguata della lingua italiana.
- Assenza di condanne penali e di procedimenti penali in corso.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande.

Art. 3 – Esclusione dalla procedura selettiva

Tutti i candidati vengono ammessi con riserva alla selezione. L'Accademia si riserva il diritto, in qualsiasi momento e con provvedimento motivato, di escludere i candidati che non siano in possesso dei requisiti di ammissione.

Art. 4 – Modalità di presentazione della domanda

Ogni candidato può presentare la propria domanda per un massimo di quattro discipline. Le domande devono essere redatte utilizzando il modulo fornito (allegato 2), che è parte integrante del presente bando.

Alla domanda è necessario allegare, in un unico file PDF, la seguente documentazione:

- Modulo di partecipazione (all. 2):
- Curriculum Vitae redatto secondo il modello AFAM (all. 3):
- Curriculum Vitae in formato europeo.

È possibile allegare anche un portfolio personale in formato PDF o fornire un link.

La domanda di partecipazione, unitamente alla documentazione richiesta, deve essere inviata seguendo le indicazioni fornite al seguente link: DAM Academy.

Le domande dovranno pervenire entro la data indicata, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 5 – Criteri di valutazione del curriculum

Per una corretta valutazione del curriculum del docente, si richiede il possesso dei seguenti requisiti:

- Profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca adeguato.

In questa categoria saranno valutati:

- Produzioni artistiche/scientifiche e attività di ricerca documentate, coerenti con il profilo richiesto per l'insegnamento specifico.
- Esperienza professionale documentata, con particolare riferimento a quella legata alla disciplina di insegnamento.
- Pubblicazioni con valutazione editoriale da parte di redazioni o comitati scientifici qualificati, in particolare quelle relative alla disciplina d'insegnamento.
- Produzione artistica qualificata e attività professionale documentata, coerenti con l'insegnamento, inclusi articoli di stampa, monografie, libri d'arte, articoli su riviste e progetti online o altri libri editi da case editrici di rilievo.

- Profilo culturale adeguato.

Saranno valutati:

- Titoli di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria di secondo livello (diploma accademico di secondo livello AFAM, laurea magistrale o specialistica) rilasciati da istituzioni statali italiane o estere riconosciute e pertinenti all'insegnamento.
I titoli di studio esteri saranno valutati solo se accompagnati da provvedimento di equipollenza o dichiarazione di valore emessi dalle autorità competenti.
- Pregressa esperienza di insegnamento nel settore disciplinare indicato, con incarichi almeno biennali (anche non consecutivi) presso istituti di formazione superiore riconosciuti, italiani o esteri, di pari livello.

Art. 6 – Commissione di valutazione

Le commissioni di valutazione saranno nominate con apposito atto del direttore dell'Accademia DAM Academy e saranno composte dal direttore o da un suo delegato, nonché da due docenti dell'Accademia di materie affini o corrispondenti ai settori disciplinari.

Art. 7 – Assegnazione dei punteggi

La Commissione di valutazione esaminerà i requisiti attribuendo un massimo di 60 punti per il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca, e fino a 40 punti per un profilo culturale adeguato. L'attribuzione del punteggio sarà basata sulla pertinenza del profilo rispetto all'insegnamento per cui è stata presentata la candidatura.

Art. 8 – Pubblicazione del bando

Il presente bando sarà esposto all'Albo accademico e pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito dell'Accademia DAM Academy all'indirizzo web www.damacademy.it.

Art. 9 – Pubblicazione delle graduatorie

Le graduatorie saranno pubblicizzate mediante affissione all'Albo accademico e pubblicazione sul sito web www.damacademy.it. Le graduatorie avranno validità triennale.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità legate alla gestione della presente procedura selettiva.

Art. 11 – Disposizioni finali

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando, si applicheranno le disposizioni normative vigenti compatibili.

Roma, 10/06/2025



La
Direttrice
Costanza Civallo

Dipartimento: Bachelor of Arts in Cinema & New Media		
Settore disciplinare: Video Editing		ABTEC43
Video Editing: I contenuti artistico disciplinari del settore riguardano il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, tanto nell’ambito dei linguaggi audiovisivi legati alle tecniche della tradizione, quanto nell’elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Il settore comprende sia la formazione tecnico-operativa relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della cinematografia, sia gli strumenti metodologici e critici per l’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi. Il settore affronta altresì l’estetica e la semiotica dell’immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, fotografia, ripresa e montaggio, le tecniche di ripresa sonora, missaggio e sincronizzazione, le tecniche di lavorazione e di produzione degli audiovisivi.		
Crediti 8	Orario Lezione 80	Corso semestrale

**Al Direttore Didattico
Dam Academy**

__l_ sottoscritto/a _____ nat_ a _____
prov _____ il _____ residente in _____ (prov. __)

Via _____ n. _____ Cap. _____

Tel. _____ Cell _____

E-mail _____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammess_ alla "PROCEDURA SELETTIVA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE (A.A.
2025/2026)" – D. prot. BaD/06/2025/DAM, relativamente all'insegnamento di:

Codice _____

Disciplina _____

Codice _____

Disciplina _____

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di non avere situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.Lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data

Firma